

Областное государственное общеобразовательное  
учреждение «Чернянская СОШ№4» Белгородской  
области

Приложение к образовательной программе ООО ФГОС

Рабочая программа  
курса внеурочной  
деятельности  
«Литературная гостиная»  
с учетом  
рабочей программы  
воспитания

основное общее образование

ФГОС

## **I. Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предназначена для учащихся 7 класса и имеет общекультурную направленность. Рабочая программа разработана на основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с:

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;

- основной образовательной программой ОБОУ СОШ №4

### **Место в учебном плане**

В учебном плане ОБОУ СОШ №4 на изучение курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» отводится из расчета **1 час в неделю (34 часа)**. Срок реализации программы 1 учебный год.

### **Актуальность программы**

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время.

«Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Программа внеурочной деятельности ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, развития мотивации и самоопределения.

### **Цели программы внеурочной деятельности**

1. Оказание учащимся помощи в выборе профессии
2. Овладение типичными для профиля видами деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть, овладение элементарными навыками актерского и режиссерского мастерства и др.)
3. Предоставление возможности ученикам проявить себя и добиться успеха
4. Предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

#### **Задачи:**

- приобщать обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры;
- развивать у них способности эстетического восприятия и оценки явлений действительности;
- воспитывать эстетический вкус и гражданскую идейно-нравственную позицию обучающихся;
- формировать представление о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества;
- воспитывать речевую культуру обучающихся.

#### **Методы и формы работы:**

- планирование бесед, конкурсов;
- разработка музыкально-поэтических вечеров, поэтических встреч
- проведение поэтических вечеров, конкурсов художественного слова, литературных гостиных

#### **Система работы с обучающимися**

- **Зарождение замысла и продумывание сюжета внеклассного мероприятия**
  1. Работа по определению темы будущей «гостиной»:
    - юбилейная дата писателя или поэта,
    - тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,
    - участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.
  2. Подбор литературного материала.
  3. Создание сценария.
  4. Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
  5. Знакомство учащихся с их ролью в будущей «гостиной».
  6. Работа с музыкальным и художественным материалами.
- **Работа в творческих группах по воплощению замысла**

1. Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).

2. Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).

3. Работа по созданию костюмов, декораций и общего оформления вечера.

4. Создание выставок.

5. Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

### **Сценическая реализация замысла**

Она зависит от типа встречи в «Литературной гостиной».

Закрытые заседания имеют свои особенности в силу меньшего количества гостей, сжатости пространства и времени протекания встречи.

Они проходят в кабинете литературы, оформленном в стиле «гостиной».

За основу работы взято традиционное понимание слова «гостиная», данное многими методистами, «это форма свободного общения, деятельность в которой определяется границами лексического значения слова комната, в которой принимают гостей».

Комплексное воздействие искусств обостряет сценическую и художественную восприимчивость ребят, развивает ассоциативное и образное мышление. Литературно - музыкальная композиция, драматическая композиция дают возможность личностного восприятия художественного произведения учащимися.

Литературно-музыкальная композиция (монтаж отдельных выступлений — художественное чтение, исполнение песен, инсценирование и работа над текстом — комментарием ведущего) является одной из форм встречи в «Литературной гостиной» Эффективность этой формы работы заключается в ассоциативности связи отдельных компонентов, в резкой смене ритмов музыки, деталей оформления, различных голосовых звучаний.

Воспитательное воздействие такой формы работы по сравнению с отдельными выступлениями сильнее. Она дает возможность проявить себя в роли ведущего нескольким учащимся, позволяет обеспечить наибольшее эмоциональное воздействие на зал, но обладает меньшей зрелищностью.

Поэтому основная форма работы по реализации программы «Литературной гостиной» — это синтез литературно-музыкальной и драматической композиции. Драматическая постановка продолжает собой литературную композицию (ее содержание продолжает общую тему).

- **Отклик гостей на происходящее** (отзывы, выступления, т е обратная связь с гостями).

## **Формы проведения и организации занятий**

### Формы организации занятий:

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная

### Формы проведения занятий:

- лекции;
- беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- просмотр и анализ текстов;
- презентации;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными источниками;

## **II. Планируемые результаты деятельности:**

### **Предметные умения:**

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные умения:**

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;
- отбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); - способность составлять сценарии литературных и литературно-музыкальных композиций;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные умения:**

- участие в беседе о прочитанных произведениях, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- умение анализировать образ лирического героя произведения;
- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### **Универсальные учебные действия:**

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- умение пользоваться аппаратом книги;
- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;
- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;
- умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;
- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанном произведении; - сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, конкурсы, и т.д.)
- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизация по темам книг в домашней библиотеке.

### **III. Содержание программы внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

#### **Введение (2 часа)**

Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Знакомство с теорией стиха.

#### **Есенинская осень (7 часов)**

Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы. Отбор стихотворение, представляющих этапы жизненного и творческого пути поэта. Подбор музыкальных произведений для литературно-музыкальной композиции. Репетиции. Создание собственных стихотворений о малой родине, о природе. Выступления

#### **Поэты серебряного века (4 часа)**

Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через чтение и анализ их произведений. Виртуальные экскурсии по адресам литературных салонов.

### **Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом» (5 часов)**

Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной. Редактирование презентаций, созданных учащимися. Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора.

### **«Любви все возрасты покорны» (4 часа)**

Определение тематической направленности литературно-музыкальной композиции, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений. Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви.

### **«Это всё природа» (3 часа)**

Отбор материала по теме: стихотворения, прозаические произведения, песни, видеоролики. Обсуждение подобранного материала, написание сценария, репетиции. Представление литературно-музыкальной композиции.

### **Литература военных лет (5 часов)**

Представление войны как трагедии народа. Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни и др. В.Быков, В.Астафьев, А.Твардовский, В.Некрасов, К.Симонов, О.Бергольц. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм).

### **День Победы (3 часа)**

Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе. Написание сценария. Представление литературно-музыкальной композиции.

### **Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная» (1 час)**

Оформление презентаций. Представление творческого отчета «Моя литературная гостиная». Чтение любимых стихотворных и прозаических произведений

#### IV. Тематическое планирование

№	Наименование раздела и тем	Характеристики основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебно-го времени	Исполнение ЭОР	Примечание
<b>Введение (2 часа)</b>						
1.	Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности литературной гостиной	Лекция, беседа	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность	1		
2.	Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.	Лекция, практическое занятие по анализу средств художественной выразительности, стихотворных размеров и способов рифмовки	Формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
<b>Есенинская осень (7 часов)</b>						
3.	Углубленное изучение творчества С.А.Есенина. Творческая биография С.А.Есенина	Презентация творчества С.А.Есенина, виртуальная экскурсия на родину поэта, чтение и анализ его произведений	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=AViQEF1Rlc&amp;feature">https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&amp;v=AViQEF1Rlc&amp;feature</a>	
4.	Литературно-музыкальная композиция. Видение мира через стихи, не входящие в обязательный минимум программы.	Выразительное чтение любимых учащимися стихотворений С.А.Есенина, отбор для литературной композиции,	Формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLchyG8vmS5v9icK&amp;mi4HCG9rHr">https://www.youtube.com/playlist?list=PLchyG8vmS5v9icK&amp;mi4HCG9rHr</a>	



		отражающей этапы жизненного пути поэта, подбор (в обсуждении) музыкальных произведений, созвучных творчеству поэта				
5.	Отбор стихотворений, представляющих этапы жизненного и творческого пути поэта.	Представление черновых вариантов презентаций (от каждой группы), обсуждение и дача рекомендаций по редактированию	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLchyG8vmS5x9JgK8guj4UjG9rHr_4Y2B4">https://www.youtube.com/playlist?list=PLchyG8vmS5x9JgK8guj4UjG9rHr_4Y2B4</a>	
6.	Подбор музыкальных произведений для литературно- музыкальной композиции.	Прослушивание музыкальных композиций, групповая работа по подбору музыки к различным частям сценария		1		
7.	Репетиция. Подготовка к выступлению	Прослушивание выступлений участников литературно- музыкальной композиции, введение изменений, корректировок		1		
8.	Создание собственных стихотворных и прозаических произведений о малой родине, о природе	Представление произведений собственного сочинения (создание собственных стихотворений о природе, о малой родине)		1		
9.	Литературно- музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина	Проведение литературной гостиной с приглашением одноклассников		1		<a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a>

		, классного руководителя, учителей- предметников				в параллели 7 классов
<b>Поэты серебряного века (4 часа)</b>						
10.	Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через чтение и анализ их произведений.	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL7W-jhHSbhGMQH_ByFhZG-zU57-jFY7t0">https://www.youtube.com/playlist?list=PL7W-jhHSbhGMQH_ByFhZG-zU57-jFY7t0</a>	
11.	Углубленное знакомство с творчеством поэтов серебряного века через чтение и анализ их произведений.	Презентация творчества поэтов Серебряного века, знакомство с литературными гостинями того времени, виртуальная экскурсия Литературная композиция «Гостиная у 3. Гиппиус»	самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
12.	Виртуальные экскурсии по адресам литературных салонов.	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой» Чтение произведений М.И.Цветаевой, обсуждени и анализ		1		
13.	Виртуальные экскурсии по адресам литературных салонов	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва» Чтение произведений Н.Гумилёва, обсуждение и анализ		1		
<b>Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом» (5 часов)</b>						
14.	Выбор авторов для чтения и представления в	Прослушивание отдельных выступлений,	Вовлечение школьников в	1		

	литературной гостиной.	обсуждение, дача советов и рекомендаций	интересную и полезную для них деятельность,			
15.	Выбор авторов для чтения и представления в литературной гостиной.	Прослушивание отдельных выступлений, обсуждение, дача советов и рекомендаций	которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести	1		
16.	Редактирование презентаций, созданных учащимися	Прослушивание отдельных выступлений, обсуждение, дача советов и рекомендаций, подбор музыкальных произведений для литературного вечера	социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL4Tq6KicPRVC7AvNdi5K6w-KMeRAMzpkq">https://www.youtube.com/playlist?list=PL4Tq6KicPRVC7AvNdi5K6w-KMeRAMzpkq</a>	
17.	Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора	Оформление выставки Подбор материалов для презентации Презентации творчества любимых поэтов-современников (в группах и индивидуально)		1		
18.	Представление своего любимого поэта-современника. Аргументация своего выбора	Презентации творчества любимых поэтов-современников (в группах и индивидуально)	Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
<b>«Люби все возрасты покорны» (4 часа)</b>						
19.	«Люби все возрасты покорны». Определение тематической направленности литературно-музыкальной	Создание собственных стихотворений. о любви, подбор стихотворений. Литературная гостиная «В стихах могу	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность	1	<a href="http://newlit.ru/">http://newlit.ru/</a>	

	композиции, обсуждение вариантов для выбора стихотворений и музыкальных произведений.	сказать о многом»	самореализоваться в ней			
20.	Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова. Создание собственных стихотворений о любви	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов. Чтение подобранных учащимися стихотворений о любви Составление литературной композиции Репетиция	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1		
21.	Выразительное чтение неизвестных и необычных стихов о любви известных мастеров слова	Работа над составлением сценария Прослушивание выступлений, дача	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им	1		
22.	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны». <b><u>Промежуточный контроль</u></b>	Проведение литературного вечера	возможность самореализоваться в ней	1		При благоприятных эпидемиологических условиях – проводится в параллели 7 классов
<b>«Это всё природа» (3 часа)</b>						

23.	Отбор материала по теме «Это всё природа»: стихотворения, прозаические произведения, песни, видеоролики	Подбор материалов для отражения экологических проблем (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.). Чтение и анализ подобранных по теме текстов, отбор произведений	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="http://newlit.ru/">http://newlit.ru/</a>	
24.	Обсуждение выбранного материала, написание сценария, репетиции.	Репетиция литературно-музыкальной композиции: прослушивание выразительного текста произведений, редактирование сценария	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL92UAUZhihqP7_4qaYwO3x2n3hLpmYuR">https://www.youtube.com/playlist?list=PL92UAUZhihqP7_4qaYwO3x2n3hLpmYuR</a>	
25.	Представление литературно-музыкальной композиции «Это всё природа»	Проведение литературной гостиной с приглашением друзей и одноклассников	Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые	1		При благоприятных эпидемиологических условиях – проводится в параллели 7 классов
<b>Литература военных лет (5 часов)</b>						
26.	Представление войны как трагедии народа. Краткий очерк жизни и творчества В. Быкова, В. Некрасова, В. Астафьева. Работа с прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни	Лекция, беседа, просмотр видеороликов о творчестве писателей. Экскурсия в библиотеку, просмотр тематической выставки	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Ocm6kiZcxQ">https://www.youtube.com/watch?v=3Ocm6kiZcxQ</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=видеофильмы+по+произведениям+Астафьева+о+вой">https://yandex.ru/video/preview/?text=видеофильмы+по+произведениям+Астафьева+о+вой</a>	

27.	Представление войны как трагедии народа. Краткий очерк жизни и творчества А. Твардовского, К. Симонова, О.Бергольц Работа со стихотворениями произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости, жизни Произведения	Лекция, беседа, просмотр видеороликов о творчестве поэтов	Формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=etwEe9Fi0ZQ">https://www.youtube.com/watch?v=etwEe9Fi0ZQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j2m272FKky4">https://www.youtube.com/watch?v=j2m272FKky4</a>	
28.	Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)	Просмотр отрывков кинофильмов по произведениям В.Некрасова и К.Симонова Обсуждение и анализ просмотренных эпизодов	Формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pe7-g2KpAIQ">https://www.youtube.com/watch?v=Pe7-g2KpAIQ</a>	
29.	Своеобразие произведений (эпическая широта, трагизм, лиризм)	Просмотр отрывков кинофильмов по произведениям В.Некрасова и К.Симонова Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	Формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями	1		
30.	Творческая работа- отзыв о прочитанных произведениях /просмотренных кинофильмов/	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва о прочитанном произведении	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1		
<b>День Победы (3 часа)</b>						

31.	Краткая история Великой Отечественной войны. Обзор музыкальных произведений, посвященных войне и Победе.	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о Великой Отечественной войне	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>	
32.	Написание сценария конкурса художественного слова «Лира в солдатской шинели».	Репетиция литературно-музыкальной композиции	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="http://www.poezia.ru">http://www.poezia.ru</a> <a href="http://www.rst.ru">http://www.rst.ru</a>	
33.	Представление литературно-музыкальной композиции. Конкурс художественного слова «Лира в солдатской шинели»	Выразительное чтение стихотворений и отрывков из прозаических произведений о Великой Отечественной войне	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней	1	<a href="http://melit.nm.ru">http://melit.nm.ru</a>	При благоприятных эпидемиологических условиях – проводится для 5-8 классов
<b>Подведение итогов работы кружка «Литературная гостиная» (1 час)</b>						
34.	Оформление презентаций. Представление творческого отчета «Моя литературная гостиная». <b><u>Итоговый контроль.</u></b> <b><u>Чтение любимых стихотворных и прозаических произведений</u></b>	Подведение итогов работы. Награждение за активную работу и участие в конкурсах. Награждение за активное участие в подготовке и проведению литературных вечеров	Формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями			
	<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>		