

Областное государственное общеобразовательное учреждение
«Чернянская СОШ№4» Белгородской области

Приложение к образовательной программе ООО ФГОС

Рабочая программа
курса внеурочной
деятельности
«Православная
культура»
с учетом
рабочей программы
воспитания

основное общее образование
ФГОС

1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности "Православная культура" 5 - 9 классов разработана в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ на основе программно-методического обеспечения избранного УМК (авторы Скоробогатова В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н.), с учетом «Методических рекомендаций по организации личностно-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов «Православная культура» для средней школы» (автор Т.В. Рыжова, год издания 2006) . Изменения в авторскую программу не вносились.

Программа выстроена на основе принципа содержательных концентров: в каждом последующем классе производится углубление материала предыдущего года обучения. Изложение материала тематических линий в учебных пособиях носит личностно - ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися. К средним классам у школьников активизируются формы логического мышления. В этом возрасте дети, сохраняя непосредственность образного восприятия, начинают критически оценивать все явления окружающего мира. Поэтому были определены смысловые узлы программы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе системы христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: счастье-ценности жизни христиан.

Цель программы заключается в том, чтобы установить единое понимание участниками всех образовательных структур любого уровня значения предмета «Православная культура», его содержания и особенностей, по сравнению с другими учебными предметами.

Цели предмета «Православная культура» отражают требования российского законодательства к содержанию образования и ориентированы на достижение следующих задач:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий её самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества. воспитание нравственных качеств: доброты, милосердия, любви к ближнему, к своему народу, Родине;
- воспитание чувства ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, на положительных примерах жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;
- освоение первичных знаний о библейской истории происхождения мира, христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства;
- развитие интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности
- формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- уметь высказывать своё предположение (версию), уметь работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

Освоение курса внеурочной деятельности «Православная культура» должно обеспечить следующие **предметные результаты:**

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развитие культурных и духовных ценностей.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

Предпочтительные методы обучения:

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;
- 5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;
- 7) работа с текстами.

3. Содержание программы «Православная культура»

5 класс

«Православие в русской культуре» — 24 часа.

«Истоки и своеобразие русской культуры». «Книги Древней Руси». «Русские православные храмы». «Иконопись Руси». «Русская духовная музыка». «Созидатели и защитники русской православной культуры»

«Крещение Руси» — 10 часов.

«Распространение христианского учения на территориях славянских племен».
«Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси».
«Как была крещена Русь».

6 класс

«Крещение Руси». 18ч.

Повторение. Новокрещеная Русь. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах. Создание князем Владимиром. Начало просвещения Киевской Руси. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. Расцвет культуры на Руси в XI веке. Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого. Открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого. Завещание Ярослава Мудрого. Продолжение просвещения Киевской Руси

«Начало славянской письменности». 16ч.

Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Славянский алфавит — кириллица. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титул. Реформы церковнославянского языка Петра I. Необходимость

сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Первые книги на славянском языке. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга.

7 класс

«Священное писание». 19ч

Библия — главная книга христианства. Типы книг Ветхого Завета. Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Книги Нового Завета. Соборные послания Апостолов. Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный, духовный. Дух, духовность, духовная жизнь. Происхождение религии. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Евангельская история. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова Нагорная проповедь. Благодать. Боговоплощение. Чудеса Иисуса Христа над природой. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Жизнь и Успение Богородицы. Первая полная славянская Библия на Руси. Значение первой полной Библии на славянском языке. Художественное оформление Геннадиевской Библии.

«Многообразие жанров древнерусской литературы». 14ч

Слово как жанр древнерусской литературы. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Слово как жанр.

Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории. Описание всемирной Библейской истории. «Слово о погибели Русской земли»

Житие как жанр древнерусской литературы. Сонмы русских православных святых.

«Житие Александра Невского». Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси Художественные средства. Описания Божественного промысла. «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг.

8 класс

«Многообразие жанров древнерусской литературы». 26ч

Повесть как жанр древнерусской литературы. Определение места Киевской Руси среди народов мира. Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла Поиска смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке». «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве». Сказание как жанр древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери. Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси. «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика. Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора». Памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси. Значение поучительной литературы. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни

«Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы». 8ч.

Изложение в «Слове о полку Игореве». Православные традиции. Превращение автором «Слова». Открытие и изучение «Слова». Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины». Воспевание образа Русской земли. Отражение православных традиций. Призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом.

9 класс

«История христианского храма» 7ч.

Из истории возникновения христианских храмов. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм. Происхождение внешнего вида христианского храма. Стили христианского храмостроения. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.

«Православный храм» 17ч.

Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов. Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси. Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадесятых и великих. Внутреннее устройство православного храма. О Символе Веры, основных заповедях и богослужении. О церковнославянском языке и молитвах. Обычаи и обряды Русской Православной Церкви. Основные таинства Православной Церкви. Правила поведения в православном храме. Колокольные звоны.

«Храмовое зодчество Руси» 10ч.

Собор Святой Софии в Киеве. Единый храмостроительный замысел Новгорода. Зодчество Владимиро-Суздальской земли. Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмы Санкт-Петербурга.

4. Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
«Православие в русской культуре» — 24 часа.						
1	«Истоки и своеобразие русской культуры»	Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.	2		
2	«Книги Древней Руси»	Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палеи.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	4		

3	«Русские православные храмы»	Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Чернигове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.	Формирование в кружке, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	4		
4	«Иконопись Руси»	Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Спас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.	поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	4		

5	«Русская духовная музыка»	Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
6	«Созидатели и защитники русской православной культуры»	История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	5		
«Крещение Руси» — 10часов.						
7	«Распространение христианского учения на территориях славянских племен»	Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.	Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	3		
8	«Принятие решения князем Владимиром Красное	Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем	Поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на	3		

	Солнышко о Крещении Руси»	создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужбной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.	сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций			
9	«Как была крещена Русь»	История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике. Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.	Поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	4		
	Итого			34		

6 класс

№	Наименование разделов тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
Тема: «КРЕЩЕНИЕ РУСИ». 18ч.						

1	Повторение	Распространение христианского учения на территориях славянских племен»	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
2	Повторение	Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси		1		
3	Повторение	Как была крещена Русь		1		
4	Новокрещеная Русь.	Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви.		1		
5	Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси.	распространение христианского учения на территориях славянских племен, историю «Фотиева крещения, историю Крещения Руси и расцвета православной культуры на Руси в XI веке.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
6	Богослужения в храмах	Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей.		1		
7	Создание князем Владимиром	«Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам.	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
8	Начало просвещения Киевской Руси.	Открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира.		1		
9	История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования	«Сказание о Борисе и Глебе».		1		

	нравственным христианским законам.					
10	Расцвет культуры на Руси в XI веке.	Первые русские святые. Смысл понятия «просвещение».	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
11	Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого.	Смысл понятия «просвещение».		1		
12	Открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания.	Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси.		1		
13	Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве.			1		
14	История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева.	Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью.	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
15	Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной.	Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной.		1		

16	Семья Ярослава Мудрого	пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями.		1		
17	Завещание Ярослава Мудрого .	наставление о жизни по христианским законам	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
18	Продолжение просвещения Киевской Руси	Укрепления. христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.		1		
«Начало славянской письменности». 16ч.						
19	Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий.	братья Кирилл и Мефодий.	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
20	Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия	Научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа.		1		
21	Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Писания на славянский язык.	Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного		1		
22	Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия.	«Пространное житие Константина Философа».		1		
23	Защита святыми братьями права	Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии		1		

	славянских народов на совершение богослужения на славянском языке.	святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию».	отношения, получить опыт участия в социально значимых делах			
24	Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире.	Праздник славянской письменности и культуры.		1		
25	Славянский алфавит — кириллица.	Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
26	«Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник по истории происхождения славянской письменности.	Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки.		1		
27	Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка.	Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке.	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
28	Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло.	Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке.		1		

29	Реформы церковнославянского языка Петра I.	Гражданский алфавит, современный русский алфавит		1		
30	Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг.	Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
31	Первые книги на славянском языке.	Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества.		1		
32	Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием.	Братья Кирилл и Мефодий.		1		
33	Описание состава и смысла канонического для православной веры	Четверо евангелия. Апостол и его содержание.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
34	Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга	Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.		1		

№	Наименование разделов тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
Тема «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ». 19ч						
1	Библия — главная книга христианства.	Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая	1		
2	Типы книг Ветхого Завета.	Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета;	предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
3	Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста..	Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
4	Книги Нового Завета.	Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов.		1		
5	Соборные послания Апостолов.	Книга Откровение (Апокалипсис)		1		
6	Виды смысла в текстах Священного Писания, прямой, переносный, духовный.	Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный.		1		
7	Дух, духовность, духовная жизнь.	Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей.		1		
8	Происхождение религии.	Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, праведный Нои и его сыновья.	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы	1		

		Вавилонское столпотворение и разделение народов.	объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу				
9	Избрание Авраама. Иаков. Моисей.	Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе.		1			
10	Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях..	Заповеди Ветхого Завета. Евангелие — Благая Весть		1			
11	Евангельская история.	Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница).		1			
12	Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова Нагорная проповедь.	Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества.		1			
13	Благодать. Боговоплощение.	Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи.		поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
14	Чудеса Иисуса Христа над природой.	Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий.	1				
15	Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре.	Всеобщее Воскресение и Страшный Суд.	1				
16	Жизнь и Успение Богородицы.	Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.	1				

17	Первая полная славянская Библия на Руси.	История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
18	Значение первой полной Библии на славянском языке .	Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры.		1		
19	Художественное оформление Геннадиевской Библии.	Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.		1		
«Многообразие жанров древнерусской литературы». 14ч						
20	Слово как жанр древнерусской литературы.	Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания.	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
21	Осмысление древнерусскими книжниками нового места	Православной Руси во всемирно-историческом процессе.		1		
22	Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе.	Формирование в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма.		1		
23	Слово как жанр.	Соединение ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей.		1		
24	Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни	Содержание размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший	1			

	во всемирной истории.	образец хвалебно-философской ораторской речи.				
25	Описание всемирной Библейской истории.	Прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
26	«Слово о погибели Русской земли»	Отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.		1		
27	Житие как жанр древнерусской литературы.	Традиции описания земной жизни русских православных святых, их деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес.		1		
28	Сонмы русских православных святых..	Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
29	«Житие Александра Невского»	Один из первых примеров жития нового православного святого.		1		
30	Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси	Подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг.		1		
31	Художественные средства	Средства примененные автором «Жития Александра Невского».		1		

32	Описания Божественного промысла	Божественная помощи в «Житии Александра Невского».	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая	1		
33	«Житие Преподобного Сергия Радонежского».	Житие Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.	предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для	1		
34	Жизнь и духовный подвиг	Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.	своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		

8класс

№	Наименование разделов тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
Тема «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».26ч						
1	Повесть как жанр древнерусской литературы.	Определение повести	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая	1		
2	Определение места Киевской Руси среди народов мира.	происхождение славянской письменности в «Повести временных лет».	предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для	1		
3	Выделение Божьего благословления и Божией помощи во вставных летописных повестях.	Учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы жанров: «слово», житие, сказание, поучение	своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
4	Православные традиции в повествовательном жанре.	Учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы жанров: «слово», житие, сказание, поучение		1		

5	Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды.	литературные произведения подобраны таким образом, что их содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
6	Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды.	литературные произведения подобраны таким образом, что их содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
7	Отражение исторических событий и поиск смысла	нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке».	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
8	Поиск смысла нашествия на Русь татаромонголов в библейском толковании в «Повести о битве на реке Калке».	чтение и понимание предложенных, хотя и адаптированных, текстов помогает учащимся увидеть и понять красоту звучания и высокую поэтику древнерусского языка.		1		
9	«Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре».	чтение и понимание предложенных, хотя и адаптированных, текстов помогает учащимся увидеть и понять красоту звучания и высокую поэтику древнерусского языка	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание	1		
10	«Повесть о Куликовской битве».	содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий,	накопленных социально значимых традиций	1		

		которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества			
11	«Повесть о Куликовской битве».	сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».		1	
12	Сказание как жанр древнерусской литературы.	Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии.	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1	
13	«Сказание о Борисе и Глебе».	Учащиеся знакомятся с произведениями древнерусской литературы жанров: «слово», житие, сказание, поучение		1	
14	Особое почитание на Руси Владимирской иконы Божьей Матери.	охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как в общем культурноисторическом, так и в конкретном социокультурном российском контексте		1	
15	Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери».	Православные нравственные основы правосознания и правовой культуры личности и общества.		1	
16	Рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери».	Православные нравственные основы правосознания и правовой культуры личности и общества.		1	
17	Рассказ о покровительстве Руси	Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея».		1	

18	«Сказании о нашествии Едыгея».	Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея».		1		
19	Новый для русского религиозного сознания идеал мученика	За веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа.	Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
20	Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру.	сознательно выбирающего смерть во имя Христа.		1		
21	«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора»	памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.		1		
22	Памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.	Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности		1		
23	Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси.	содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий, которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества.		1		
24	Значение поучительной литературы.	установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей		1		
25	Домострой о воспитании детей	содержание помогает учащимся глубже понять смысл исторических событий,		формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-	1	

	на христианских заповедях уважения к родителям.	которые они изучают в это же время на уроках истории Отечества.	взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения			
26	Наставление детям о праведной жизни	«Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение».	эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
«Слово о полку Игореве» — памятник древнерусской литературы». 8ч.						
27	Изложение в «Слове о полку Игореве»	Исторические события и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
28	Православные традиции	Отношения между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове».		1		
29	Превращение автором «Слова»	незначительное в русской истории воинское поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.		1		
30	Открытие и изучение «Слова».	История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями		1		
31	Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».	Выявление связи	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые	1		
32	Воспевание образа Русской земли	Яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова».		1		
33	Отражение православных традиций	отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как		1		

		целостного государства для защиты православной веры.	отношения, получить опыт участия в социально значимых делах			
34	Призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом.	необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».		1		

9 класс

№	Наименование разделов тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
Тема «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА». 7ч						
1	Из истории возникновения христианских храмов. Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.	Библия о происхождении храма и формирование его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
2	Происхождение внешнего вида христианского храма	Происхождение внешнего вида христианского храма. Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубиккулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в		1		

		начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.				
3	Стили христианского храмо­строения.	Византийский стиль храмо­строения. Пантеон в Риме. Типы византийского храмо­строения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
4	Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры..	Крестово-купольная конструкция. Русско-византийский стиль храмо­строения. Романский, готический стили храмо­строения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмо­строении	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
5	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов.	Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон.	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
6	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов	Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов		1		
7	Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Влияние византийского зодчества на древнерусское храмо­строение.	Углубление раскрытия темы духовного смысла православного храма. Дать знания об истории происхождения христианского храма.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития	1		

	Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение.		социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах			
«Православный храм» 17ч.						
8	Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столповые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция.	Дать знания о русской церковной архитектуре и русских зодчих разных веков.	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
9	Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.	Дать знания об истории происхождения крестов на куполах христианского храма.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые	1		
10	Кому посвящались и какое значение	Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные,	отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		

	имели храмы на Руси.	приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа.				
11	Храмы, освященные в честь православных праздников — двенадцатых и великих.	Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу	1		
12	Внутреннее устройство православного храма.	Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части.		1		
13	Внутреннее устройство православного храма	Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы.		1		
14	Внутреннее устройство православного храма	Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.		1		
15	О Символе Веры, основных заповедях и богослужении	О Символе Веры, основных заповедях и богослужении. Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный,	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для	1		

		годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.	своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт			
16	О Символе Веры, основных заповедях и богослужении	Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности	участия в социально значимых делах	1		
17	О церковнославянском языке и молитвах	Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
18	О церковнославянском языке и молитвах	Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.		1		
19	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви.	Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи.	поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
20	Обычаи и обряды Русской Православной Церкви	Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.		1		
21	Основные таинства Православной Церкви.	Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания,	формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов	1		

		причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.	общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу			
22	Правила поведения в православном храме.	Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.		1		
23	Колокольные звоны.	Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни Руси. Русские колокольные мастера и их творения.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития	1		
24	Колокольные звоны	Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.	социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
Храмовое зодчество 10ч						
25	Собор Святой Софии в Киеве.	История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития	1		
26	Единый храмостроительный замысел Новгорода.	История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма Значение собора для	социально значимые отношения, получить опыт	1		

		русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.	участия в социально значимых делах			
27	Единый храмостроительный замысел Новгорода.	Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения		1		
28	Зодчество Владимиро-Суздальской земли.	Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора.	вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
29	Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения.	История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества.	социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах	1		
30	Шатровые храмы Руси, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма	Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.		1		
31	Храмы Московского Кремля.	Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		

32	Храм Христа Спасителя.	История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи.	создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения	1		
33	Храм Христа Спасителя.	Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.	поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций	1		
34	Храмы Санкт-Петербурга.	Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор; история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.		1		