

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернянская СОШ№4» Белгородской области

Приложение к АООП ООО ФГОС
обучающихся с УО вариант 2

Адаптированная рабочая
программа
по чтению
для обучающихся с умственной
отсталостью вариант 2
с учетом
рабочей программы воспитания
основное общее образование

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздела «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды

сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Предметными результатами изучения курса «Чтение и развитие речи» является сформированность следующих умений:

5 класс

Минимальный уровень

- читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя;
- отвечать на вопросы учителя полным ответом;
- наизусть 3- 4 стихотворения;

Достаточный уровень

- наизусть 3-5 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты-самостоятельно.

6 класс

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты и (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- пересказывать текст по данному плану;

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

7 класс

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;

Достаточный уровень

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного;
- учить стихотворения наизусть.

8 класс

Минимальный уровень

- пересказывать прочитанный текст с опорой на план;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- учить стихотворения наизусть.

9 класс

Минимальный уровень

- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их с опорой на авторскую лексику;
- читать вслух правильно, выразительно ;
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- участвовать в анализе произведения;
- учить стихотворения наизусть.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся 5 класса должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений

Обучающиеся 5 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию -самостоятельно.

Обучающиеся 6 класса должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений

Обучающиеся 6 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Обучающиеся 7 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений

Обучающиеся 7 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Обучающиеся 8 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок

Обучающиеся 8 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Обучающиеся 9 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.
- **Обучающиеся должны уметь:**
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

3.Содержание предмета

5 КЛАСС

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Животные в доме

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Весело всем

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

6 КЛАСС

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с

отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

7 КЛАСС

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

8 КЛАСС

(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись умному; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

9 КЛАСС

(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

4. Тематическое планирование

5 КЛАСС

№п.п.	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЦОР	Примечание
Устное народное творчество						
1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
2	Пословицы и поговорки.			1		
3	Загадки.			1		
4	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»			1		
Сказки						
5	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
6	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»			1		
7	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)			1		
8	«Золотые руки» (Башкирская сказка)			1		
9	«Морозко» (Русская сказка)			1		
10	«Два Мороза» (Русская сказка)			1		
11	«Три дочери» (Татарская сказка)			1		

12	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»			1		
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			1		
14	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»			1		
15	Обобщающий урок по теме «Сказки»			1		
Картины родной природы						
16	Лето. Г. Скребицкий «Июнь»	<p>Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	1		
17	И. Суриков «Ярко солнце светит...»			1		
18	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)			1		
19	А. Прокофьев «Берёзка»			1		
20	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»			1		

21	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1			
22	Осень. По Г. Скребицкому «Сентябрь»			1			
23	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»			1			
24	К. Бальмонт «Осень»			1			
25	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»			1			
26	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	1		
27	И. Бунин «Первый снег»				1		
28	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Осень»				1		
29	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг»				1		
О друзьях-товарищах							
30	Ю. Яковлев «Колочка»	Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов,	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для	1			
31	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»			1			
32	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)			1			
33	В. Медведев «Фосфорический» мальчик»			1			
34	Л. Воронкова «Дорогой подарок»			1			
35	Я. Аким «Твой друг»			1			
36	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»			1			

37	Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры»	несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.	решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	1		
Басни И. Крылова						
38	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	1		
39	И. Крылов «Щука и Кот»			1		
40	И. Крылов «Квартет»			1		
41	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»			1		
Спешите делать добро						

42	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	1		
43	О. Бондарчук «Слепой домик»		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1		
44	В. Осеева «Бабка»		через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
45	А. Платонов «Сухой хлеб»			1		
46	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	Рассказы, стихи, народные и литературные сказки,	Побуждение школьников соблюдать на уроке	1		
47	В. Брюсов «Труд»			1		

48	Р. Рождественский «Огромное небо»	помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.	общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
49	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»			1		
50	Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине»			1		

Картины родной природы

51	Зима. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
52	Г. Скребицкий «Декабрь»			1		
53	К. Бальмонт «К зиме»			1		
54	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»			1		
55	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»			1		

		понимания значения прочитанного					
56	С. Есенин «Берёза»	<p>Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p>		1			
57	А. Пушкин «Зимняя дорога»		1				
58	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»		1				
59	Весна. Г. Скребицкий «Март»		<p>Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	1			
60	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»			1			
61	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю дедушки Мазая»			1			
62	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)			1			
63	Г. Скребицкий «Весна - красна»			<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	1		
64	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»				1		
65	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»				1		
66	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»				1		
67	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)				1		
68	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»				<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по</p>	1	
69	А. Блок «Ворона»		1				
70	Е. Серова «Подснежник»		1				
71	И. Соколов – Микитов «Весна»		1				
72	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»		1				

			ее поводу, выработки своего к ней отношения			
73	С. Есенин «Черёмуха»		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	1		
74	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»			1		
75	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Весна»			1		
76	Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение»			1		
О ЖИВОТНЫХ						
77-78	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки из повести «Детство Тёмы»)	Рассказы и стихи о поведении животных, об отношении к ним человека.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	2		
79-81	А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты»)			3		
82-84	К. Паустовский «Кот Ворюга»			3		
85-87	Б. Житков «Про обезьянку»		Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают	3		
88	Э. Асадов «Дачники»	Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.		1		
89-91	Э. Асадов «Дачники»			3		
92-94	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»			3		
95-97	С. Михалков «Будь человеком»			3		
98-99	Обобщающий урок по теме «О животных»			2		

100-101	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик»		учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	2		
Из прошлого нашего народа						
102-104	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва собирает войско»	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	2		
105-107	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Куликовская битва»	Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания.		2		
108-110	По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава героям»	Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.		2		
111-112	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года. Бородино. Ключи Конец похода»	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с		2		
113-114	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)			2		
115	А. Куприн «Белый пудель» (отрывок)			1		
116-117	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!»			2		
118-119	Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата»		2			
			Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации			

120-122	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок»	помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	2		
123	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»			1		
Из произведений зарубежных писателей						
124-125	В.Гюго «Гаврош» (отрывки)	Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах. Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	2		
126-127	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)			2		
128-129	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»			2		
130-131	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки)			2		
132-133	Обобщающий урок по теме			2		
134-136	Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово»			2		

№п.п.	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЦОР	Примечание
1	Чтение и анализ рассказа В. Пескова «Отечество»	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	1		
2	Выразительное чтение стихотворения М. Ножкина «Россия»			1		
3	Знакомство с рассказом М. Пришвина «Моя Родина»			1		
4	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Сентябрь»			1		
5	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Лес, точно терем расписной» Заучивание наизусть	Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста. Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя. Осознание последовательности и	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
6	Чтение и обсуждение рассказа Ю. Качаева «Г рабитель»			1		
7	Знакомство с I частью рассказа Б. Житкова «Белый домик»			1		
8	Чтение и анализ II части рассказа Б. Житкова «Белый домик»			1		
9	Чтение пересказ I части рассказа А. Белорусец «Звонкие ключи»			1		
10	Чтение и обсуждение II,III части рассказа А. Белорусец «Звонкие ключи»			1		
			Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям			

		причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.	примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе			
11	Обобщающий урок по теме: А. Беларусец. «Звонкие ключи»		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
12	Знакомство с I частью рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы»			1		
13	Чтение и пересказ II части рассказа «Заячьи лапы»			1		
14	Обобщающий урок по теме: К. Паустовский «Заячьи лапы»			1		
15	Внеклассное чтение. Чтение русской народной сказки. Каша из топора			1		
16	Чтение и обсуждение рассказа И. Тургенева «Осенний бал в берёзовой роще»		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по	1		
17	Чтение и пересказ рассказа Е. Носова «Хитрюга»			1		
18	Е. Носов «Хитрюга». Обобщающий урок			1		
19	Знакомство и обсуждение рассказа В. Бианки «Октябрь»			1		
20	Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Будь человеком»			1		

21	Чтение и обсуждение стихотворения Б. Заходера «Петя мечтает» Заучивание наизусть		ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
22	Чтение и анализ сказки по Д. Биссету «Слон и муравей»	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров. Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах. Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
23	Чтение и пересказ сказки по Д. Биссету «Кузнечик Денди»			1		
24	Знакомство с рассказом Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»			1		
25	Знакомство с рассказом Дж. Родари «Пуговкин домик»			1		
26	Обобщающий урок по теме Дж. Родари «Пуговкин домик»			1		
27	Внеклассное чтение. В. Бианки. Голубые лягушки.	Отношение человека к животному миру как		1		

		показатель его нравственных черт.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации			
28	Выразительное чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России		1		
29	Выразительное чтение стихотворения Ф. Глинки «Москва»	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.		1		
30	Знакомство и обсуждение рассказа В. Бианки «Ноябрь»			1		
31	Знакомство с рассказом С. Алексеева «Без Нарвы не видать и моря»	Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.		1		
32	Выразительное чтение рассказа С. Алексеева «На берегу Невы»	Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах		1		
33	Знакомство с рассказом С. Алексеева «Рассказы о русском подвиге»			1		
34	Обобщающий урок по рассказу С. Алексеева «Рассказы о русском подвиге»		1			
35	Чтение и обсуждение рассказа по Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»		1			
36	Чтение и обсуждение рассказа Е. Холмогоровой «Боевое крещение»		1			
37	Чтение и обсуждение рассказа Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»		1			
			использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для			

38	Чтение и анализ рассказа Е. Холмогоровой «В дни спокойные»		решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	1		
39	Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи» (I часть)	Юмористические произведения разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	1		
40	Чтение и обсуждение рассказа Н. Носова «Как Незнайка сочинял стихи» (II часть)			1		
41	Чтение и анализ сказки Е. Пермяка «Тайна цены»			1		
42	Чтение и анализ отрывка из рассказа «Здравствуйте!»			1		
43	Внеклассное чтение. Родная природа в стихах поэтов XX века	<p>Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение</p>	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		

		<p>незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.</p> <p>Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.</p>				
44	Выразительное чтение стихотворения А. Никитина «Встреча зимы»	<p>Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.</p> <p>Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.</p>		1		
45	Чтение и анализ рассказа А. Дорохова «Тёплый снег»			1		
46	Чтение и анализ стихотворения А. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» Заучивание наизусть		<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	1		
47	Знакомство с биографией А.С.Пушкина			1		
48	Чтение и обсуждение рассказа Д. Хармса «Пушкин» (I часть)			1		
49	Чтение и обсуждение рассказа Д. Хармса «Пушкин» (II часть)			1		
50	Чтение и обсуждение рассказа В.Бианки «Декабрь»			1		
51	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Ель» (I часть)		<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>	1		

		Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение	явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения			
52	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Ель» (II часть)	вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
53	Обобщающий урок по сказке Г.Х. Андерсена «Ель»			1		
54	Знакомство с биографией А.П. Чехова			1		
55	Чтение и обсуждение рассказа А. П. Чехова «Ванька»			1		
56	Контрольная работа . Выполнение тестов.			1		
57	Выразительное чтение стихотворения И. Никитина «Весело сияет солнце над селом»			1		
58	Выразительное чтение по произведениям И. Сурикова Заучивание наизусть			1		
59	Внеклассное чтение по произведениям А.С.Пушкина			1		
60	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Январь»			1		
61	Е.Благинина «Новогодние загадки»			1		
62	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Лея и Минька»		1			

63	Чтение и обсуждение рассказа Ю. Рытхэу «Пурга»		применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	1		
64	Чтение и пересказ рассказа Ю.Дмитриева «Таинственный ночной гость»			1		
65	Знакомство со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»			1		
66	Чтение и обсуждение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»			1		
67	Чтение и обсуждение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»			1		
68	Обобщающий урок по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев»			1		
69	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (I часть)	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.		1		
70	Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (I часть)	Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах. Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка,		1		
71	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (III часть)		1			
72	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (IV часть)		1			
73	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (V часть)		1			
74	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (VI часть)		1			

75	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (VII часть)	стихотворение, рассказ, басня).		1		
76	Чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (VIII часть)			1		
77	Обобщающий урок по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»			1		
78	Урок внеклассного чтения С. Я. Маршак. Почта военная	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
79	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Февраль»	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.		1		
80	Чтение и анализ стихотворения С. Смирнова «Первые приметы» Заучивание наизусть			1		
81	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Март»			1		
82	Чтение рассказа В. Пескова «Весна идёт»			1		
83	Чтение и обсуждение рассказа М. Пришвина «Жаркий час»			1		
84	Чтение и пересказ сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня» (I часть)			1		

85	Чтение и пересказ сказки Г. Скребицкого «Весенняя песня» (II часть)			1			
86	Чтение и пересказ сказки Г. Скребицкого «Замечательный сторож»	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт		1			
87	Чтение и анализ стихотворения В. Жуковского «Жаворонок» Заучивание наизусть			1			
88	Внеклассное чтение. П. Ершов Конек-Горбунок			1			
89	Чтение и обсуждение рассказа А. Толстого «Детство Никиты»		Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.		1		
90	Чтение и анализ стихотворения А. Твардовского «Как после мартовских метелей...»			1			
91	Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой...»			1			
92	Чтение отрывков из книги А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для			1		
93	Чтение отрывков из книги А.П.Гайдара «Тимур и его команда»				1		
94	Чтение отрывков из книги А.П.Гайдара «Тимур и его команда»			1			
95	Чтение отрывков из книги А.П.Гайдара «Тимур и его команда»			1			

96	Чтение и обсуждение рассказа В.Бианки «Апрель»	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
97	Внеклассное чтение рассказов из книги М. Азмекея			1		
98	Знакомство со сказкой К. Паустовского «Стальное колечко» (I часть)	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.		1		
99	Знакомство со сказкой К. Паустовского «Стальное колечко» (II часть)			1		
100	Чтение и обсуждение сказки К. Паустовского «Стальное колечко»			1		
101	Знакомство со сказкой К. Паустовского «Стальное колечко» (III часть)			1		
102	Обобщающий урок по сказке К. Паустовского «Стальное колечко»			1		
103	Урок вне классного чтения по книге К.Г.Паустовского «Сивый мерин»			1		
104	Чтение и обсуждение рассказа В.Астафьева (Злодейка)		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	1		
105	Чтение и обсуждение рассказа В.Астафьева (Злодейка)			1		
106	Чтение рассказов про зверей по Е.Барониной			1	инициирование ее	

107	Чтение рассказов про зверей по Е.Барониной	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных.	обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
108	Чтение и обсуждение сказки Д.Хармса «Заяц и ёж»	Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.		1		
109	Чтение и обсуждение сказки Д.Хармса «Заяц и ёж»			1		
110	Выразительное чтение басни И.Крылова «Зеркало и обезьяна»	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.		1		
111	Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави» (I часть)	Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.		1		
112	Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави» (II часть)			1		
113	Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави» (III часть)			1		
114	Знакомство со сказкой Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави» (IV часть)			1		
115	Чтение и обсуждение сказки Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави» (V часть)	Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).		1		
116	Чтение и обсуждение сказки Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави» (VI часть)			1		
117	Обобщающий урок по сказке Р.Киплинга «Рикки –Тикки -Тави»			1		
118	Урок внеклассного чтения по книге Е.А.Пермяка «Волшебная правда»	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.		1		
119	Выразительное чтение стихотворения В.Набокова		1			

	«Дождь пролетел и сгорел на лету...» Заучивание наизусть	Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах. Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка. Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.				
120	Чтение стихотворений марийских поэтов о природе			1		
121	Чтение и обсуждение рассказа В. Бианки «Май»			1		
122	Выразительное чтение стихотворения М.Дудина «Наши песни спеты на войне»			1		
123	Чтение и пересказ сказки В. Медведева «Звездолёт Брунька»			1		
124	Чтение и пересказ сказки В. Медведева «Звездолёт Брунька»			1		
125	Обобщающий урок по сказке В. Медведева «Звездолёт Брунька»			1		
126	Чтение и обсуждение рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (часть I)			1		
127	Чтение и обсуждение рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» (часть II)			1		
128	Обобщающий урок по рассказу К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Контрольная работа. Выполнение тестов.	1				
129	Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и	1		
130	Чтение и обсуждение сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»			1		

131	Чтение и анализ главы «Зорькина песня» из повести В. Астафьева «Последний поклон»	Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с	сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
132	Чтение и анализ главы «Зорькина песня» из повести В. Астафьева «Последний поклон»	отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.		1		
133	Чтение и обсуждение рассказа В. Астафьева «Зачем я убил коростыля?»			1		
134-135	Урок внеклассного чтения по книге А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино»	Юмористические произведения разных жанров.		2		
136	Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Нынче ветер, как мальчишка, весел... » Заучивание наизусть	Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах		1		

7КЛАСС

№п.п.	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебно го времени	Использование ЦОР	Примечание
1	Сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки.	Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества. Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
2	«Сивка - бурка»			1		
3	«Сивка - бурка»			1		
4	«Журавль и Цапля».			1		
5	«Умный мужик».			1		
6	Былина «Три поездки Ильи Муромца».			1		
7	Народные песни, пословицы, загадки.			1		
8	<i>Внекл. чт</i> В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».		побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
9	А.С. Пушкин. Биография.			1		
10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			1		
11	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			1		
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»2			1		
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»2			1		
14	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»3			1		
		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,				

15	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»3		выработки своего к ней отношения	1		
16	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»4			1		
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»4			1		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»5			1		
19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»5			1		
20	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (просмотр фильма, созданного по сказке)			1		
21-22	А.С. Пушкин «Зимний вечер».			2		
23-24	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).			2		
25	М.Ю. Лермонтов. Биография.			1		
26-27	М.Ю. Лермонтов «Бородино»,1ч	Биография и творчество М. Ю. Лермонтова.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	2		
28-29	М.Ю. Лермонтов «Бородино», 2ч.	Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности	через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	2		
30	<i>Внекл. чт. М.Ю.Лермонтов «Молитва»</i>			1		
31	И.А. Крылов. Биография.		побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы	1		
32-33	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух»	Биография и творчество И.А. Крылов		2		

33-34	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе. Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.	поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	2		
35-36	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.			2		
37	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Биография и творчество Н.А. Некрасова. Составление характеристики героя (с помощью учителя).		1		
38	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1		
39	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.	– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
40	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий				

		пересказ. Пересказ от третьего лица.				
41	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	Биография и творчество Л.Н. Толстого	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
42	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.		1		
43	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него		1		
44	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.			1		
45	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.			1		
46	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.			1		
47	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.			1		

48	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Биография и творчество А.П. Чехова	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
49	А.П. Чехов «Хамелеон».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).		1		
50	А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.			1		
51	<i>Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Капитанка». Обсуждение прочитанного произведения.</i>			1		
52	В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Биография и творчество В.Г. Короленко	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
53	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.		1		
54	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.		1		
55-56	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)..	Составление характеристики героя с помощью учителя		2		

57-58	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	Описание внешности и поведения Маруси.		2		
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		1		
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).	Выделение главной мысли произведения и его частей.		1		
61-62	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).			2		
63-64	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).			2		
65-66	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении)..			2		
67	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко			1		
68	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».		Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	
69	<i>Знание основных сведений из жизни писателя.</i>		1			
70	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».		1			
71-72	А.М. Горький.	Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.		2		
73-74	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	Называние главных действующих лиц произведения.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,	2		
75-76	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не		2		

		совпадающих со знаками препинания.	гражданского поведения, проявления			
77-78	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	Составление характеристики героя с помощью учителя.	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих	2		
79-80	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).	Составление характеристики героя с помощью учителя.	текстов для чтения, задач для решения,	2		
81-82	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).	Пересказ с изменением лица рассказчика.	проблемных ситуаций для обсуждения в классе	2		
83	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).	Деление прочитанного на части, составление плана.		1		
84-85	<i>Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.</i>	Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые	2		
86	М.В. Исаковский -«Детство».		дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и	1		
87	«Ветер» - Исаковский М.В.		взаимодействию с другими детьми	1		
88	М.В. Исаковский - «Весна».		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	2		
89-90	А. Твардовский. «Василий Теркин».	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.	через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	2		
91-92	А. Твардовский. «Василий Теркин».	Заучивание отрывка наизусть.	человеколюбия и добросердечности, через	2		
93	К.Г. Паустовский.	Краткие сведения о жизни и творчестве.		1		
94	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».	Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений,		1		

		художественных определений и сравнений.	подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе				
95	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».	Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		1			
96	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».	Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.		1			
97	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».	Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.		1			
98	К.Г. Паустовский..	Слушание кратких пересказов товарищей		1			
99	К.М. Симонов.	Краткие сведения о жизни и творчестве.		1			
100	М.М. Зощенко – вступительная статья	Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности Обсуждение вопроса о причинах выбора автором		1			
101	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.			1			
102	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			1			
103-105	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			3			
106-107	М.М. Зощенко «Великие путешественники».		2				
108-109	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения.		2				

110-111	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.	того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.		2			
112	В.П. Катаев «Флаг».			1			
113-114	В.П. Катаев «Флаг».			2			
115-116	В.П. Катаев «Флаг».			2			
117	Н.И. Рыленков «Деревья».			привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
118-119	«Весна без вешуньи-кукушки»- Н.И. Рыленков. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».				2		
120	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».				1		
121-122	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».				2		
123	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.				1		
124-125	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.				2		
126	Ю.Я. Яковлев «Багульник».				1		
127-128	Ю.Я. Яковлев «Багульник».				2		
129	Проверка техники чтения				Проверка техники чтения	1	
130-132	Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора»..	Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков	3				
133-134	А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	2				

135	К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки».	Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.		1		
136	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».			1		

8 КЛАСС

№п.п.	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЦОР	Примечание
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	Герои сказки. Сюжет.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
2	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова</i> и т. д. Народная точка зрения на добро и зло.		1		
3	«Волшебное кольцо»			1		
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.			1		
5	Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады.			1		
6	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.			1		
7	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.			1		

		Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.				
Произведения русских писателей XIX века						
8	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
9	Основные темы творчества А.С. Пушкина.			1		
10	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.			1		
11	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»			1		
12	Анализ стихотворения «Няне»			1		
13	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил» .	Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
14	Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о попе и его работнике Балде»	Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний,		1		
15	Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина			1		
16	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание»			1		

17	Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин	употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.		1		
18	Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин .	Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.		1		
19	Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова.	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.		1		
20	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова.	Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.		1		
21	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
22	Тема одиночества. Выразительное чтение «Парус», «Сосна», М.Ю. Лермонтова			1		
23	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.		1		
24	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью		1		

25	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. Бой.	учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.		1		
26	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое			1		
27	Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко.	Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1		
28	И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне	Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.	– инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,	1		
29	Чтение по ролям И.А.Крылова «Волк на псарне»	Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.	выработки своего к ней отношения	1		
30	Выразительное чтение по ролям басни «Осел и соловей»	Использование в пересказе образных средств языка.		1		
31	Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела»	Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их. Определение жанровых особенностей произведения.		1		
32	Знакомство с жизнью и творчеством великого	Знакомство с жизнью и творчеством великого	побуждение школьников соблюдать на уроке	1		

	русского поэта Н. А. Некрасова.	русского поэта Н. А. Некрасова.	общепринятые нормы поведения,			
33	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Устное словесное рисование.	правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
34	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.			1		
35	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). Составление характеристики героини (по плану).			1		
36	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли	Устное словесное рисование.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
37	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).			1		
38	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»			1		
39	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).		1		
40	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.	Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева.		1		
41	И.С.Тургенев «Муму» I часть.	Характеристика героя.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям	1		
42	«Муму» II часть.	Описание собаки		1		
43	«Муму» III часть	. Рассказ о барыне		1		
44	«Муму» IV часть.	Сочувствие главному герою		1		

45	«Муму» V часть	Пересказ по плану	примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
46	«Муму» VI часть..	Бессилие крепостного перед барыней		1		
47	«Муму» VII часть.	Пересказ по составленному плану		1		
48	«Муму» VIII часть.	Анализ иллюстраций к повести		1		
49	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	Характеристика героя (по плану)		1		
50	В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий»	Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
51	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого	Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого		1		
52	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).	Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.		1		
53	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).	Внешность и поведение полковника на балу. Жестокость полковника после бала.		1		
54	Итоговый урок по разделу	Определение жанровых особенностей произведения.		1		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века						
55	Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова	творчество великого русского писателя А.П. Чехова	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы	1		

56	А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям	Смысл названия юмористического рассказа	поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1			
57	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	Смысл названия юмористического рассказа. Чтение по ролям		1			
58	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко	Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	1		
59	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1.	Знакомство с главными героями рассказа		через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления	1		
60	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2.	Характеристика детей: Петрик и девочка		человеколюбия и добросердечности, через	1		
61	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3.	Чтение по ролям		подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для	1		
62	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5.	Дружба детей		обсуждения в классе	1		
63	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7.	Юноша и девушка			1		
64	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9.	Разговор матери и Максима			1		
65	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви	Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.			1		
66	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11.	Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.		1			

		Анализ иллюстрации				
67	Жизненный и творческий путь М. Горького. «Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
68	Мастерство Горького М. при описании своих героев			1		
69	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»	Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина		1		
70	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»	Использование сравнений в стихотворении		1		
71	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	Материнская любовь в сказке		1		
72	Сравнение сказки с реальной жизнью	Сравнение сказки с реальной жизнью		1		
73	А.Н. Толстой «Русский характер». Часть 1.	Егор Дремов – главный герой рассказа	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
74	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин		1		
75	Часть 3. Главная мысль рассказа			1		
76	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка»	Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их	1		

77	Итоговый урок по теме		работы с получаемой на	1		
78	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).	уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания	1		
79	Главная мысль рассказа		учащимися своего мнения по	1		
80	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне		ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
81	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.		1		
82	Чтение и пересказ 2-й главы повести.			1		
83	Анализ 3-й главы повести	Развитие умения ставить		1		
84	Характеристика главной героини	вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли		1		
85	Оценка поведения детей	учителя. Составлять ответы на		1		
86	Деление 4-й главы на части	вопросы, используя сложные		1		
87	Изображение чувства грусти в повести	предложения.		1		
88	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,	1		
89	Анализ 2-й главы		правила общения со старшими (учителями) и сверстниками	1		
90	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)		(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
91	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки			1		

	из поэмы). Фронтальная жизнь в главе «Гармонь»	Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе			
92	Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»			1		
93	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»			1		
94	Характеристика Василия Тёркина			1		
95	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1.			1		
96	Часть 2. Характеристика главного героя			1		
97	Часть 3. Главная мысль рассказа			1		
98	Чтение произведений В.М.Шукшина			1		
99	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе	Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
100	Пересказ и анализ произведения			1		
101	Чтение произведений В.М.Шукшина			1		
102	Итоговый урок			1		

9 КЛАСС

№п. п.	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебно го времен и	Используй ва ние ЦОР	Примечан ие
Устное народное творчество						
1	Устное народное творчество	<p>Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова</i> и т. д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p>	<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	1		
2	Пословицы и поговорки			1		
3	Русские народные песни. Колыбельные песни.			1		
4	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).			1		
5	Былины. «На заставе богатырской» - былина.			1		
6	Былины. «На заставе богатырской» - былина. Продолжение			1		
7	Малые жанры фольклора. Пословицы.			1		
8	Загадки – малый жанр УНТ.			1		
9	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2			1		
10	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.			1		
11	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».			1		
12	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.			1		
13	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.			1		

14	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».			1		
15	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма			1		
Из произведений русской литературы XIX века						
16	В.А. Жуковский – биография.	Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
17	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1			1		
18	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2			1		
19	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3			1		
20	Отзыв по сказке «Три пояса»			1		
21	И.А. Крылов - биография.	Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
22	И.А. Крылов «Кот и Повар».			1		
23	А.С. Пушкин - биографические справки.	Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы	1		
24	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая			1		
25	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая			1		

26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая»	действующего лица. Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану	учебной дисциплины и самоорганизации	1			
27	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья			1			
28	Отзыв по сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»			1			
29	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1			привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
30	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2				1		
31	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3				1		
32	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3				1		
33	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».	1					
34	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации		1		
35	М.Ю. Лермонтов «Баллада».			1			
36	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)			1			
37	Н.В. Гоголь – биографическая статья.			1			
38	Н.В. Гоголь «Майская ночь , или Утопленница». Ч.1-Ганна			1			
39	Н.В. Гоголь «Майская ночь , или Утопленница». Ч.5 - Утопленница	1					

40	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 - Пробуждение	фрагмента к определенному жанру.	обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
41	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».			1		
42	Н.А. Некрасов - биографические справки.	Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
43	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).			1		
44	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть			1		
45	Н.А. Некрасов «Саша» 2 часть			1		
46	А.А. Фет - биографическая заметка.			Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.		1
47	А.А. Фет «На заре ты её не буди».	1				
48	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1				
49	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»	1				
50	А.П. Чехов - биография.	Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего	1		
51	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1			1		
52	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2			1		
53	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1			1		
54	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 2			1		

55	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова	соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.	мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1				
Из произведений русской литературы XX века								
56	А.М. Горький - биографические заметки.	Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1				
57	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1			1				
58	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2			1				
59	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».			1				
60	В.В. Маяковский - биографические заметки.			Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения. Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики. Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1		
61	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.					1		
62	Творчество М.И. Цветаевой.					1		
63	Внеклассное чтение «Мои интересы».	1						
64	Проверка техники чтения.	1						

65	К.Г.Паустовский - о творчестве писателя.	<p>Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).</p> <p>Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.</p>	<p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>	1		
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1			1		
67	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2			1		
68	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3			1		
69	Вн. чт. К.Г. Паустовский. «Старый повар».			1		
70	С.А. Есенин – биографические справки.	<p>Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.</p> <p>Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.</p> <p>Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.</p>	<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	1		
71	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»			1		
72	Сочинение по картине.			1		
73	С.А. Есенин «Собаке Качалова».			1		
74	М.М. Шолохов - биографические справки.			1		
75	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1	<p>Составление характеристики действующих</p>	1			
76	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2		1			

77	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3	лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица				1		
78	Отзыв по отрывкам из повести М.А.Шолохова «Судьба человека»					1		
79	Е.И. Носов - биографические заметки.	Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя)				1		
80	Е.И. Носов «Трудный хлеб» . Ч.1					1		
81	Е.И. Носов «Трудный хлеб» . Ч.2					1		
82	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб»					1		
83	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».					1		
84	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану. Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения. Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.				1		
85	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».					1		
86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1	Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям. Составление характеристики действующих				1		
87	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2					1		
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 Парочка поросят					1		

89	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5	лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста		1		
90	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7	для подтверждения определенных черт характера действующего лица.		1		
91	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».	Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением		1		
Из произведений зарубежной литературы						
92	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».	Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
93	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1	Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.		1		
94	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2			1		
95	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3	Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.		1		
96	Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап»			1		
97	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1	Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица. Выделение в тексте		привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего	1	
98	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2		1			
99	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3		1			
100	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).		1			
101	Повторение пройденного		1			

102	Итоговый урок	описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану	мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
-----	---------------	---	--	---	--	--