

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чернянская СОШ№4»  
Белгородской области

Приложение к АООП НОО  
обучающихся с ЗПР 7.2

Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
на родном языке  
для обучающихся с ЗПР 7.2  
с учетом  
рабочей программы воспитания

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа литературному чтению на родном языке для 1-4 классов разработана на основе АОО ПНОО обучающихся с ЗПР ОГБОУ «Чернянская СОШ №4» Белгородской области», требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа предназначена для обучения детей с ЗПР (вариант 7.2) и предусматривает индивидуальную работу с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР: учет темпа речи, увеличение времени на выполнение заданий, предоставление дифференцированной помощи. Текущая и промежуточная аттестация будет проводиться с учетом особых образовательных особенностей обучающихся с ЗПР.

**Цель** данной программы обучения в области формирования системы знаний и универсальных учебных действий по литературному чтению на родном (русском) языке:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

**Задачи** данной программы обучения в области формирования системы знаний и универсальных учебных действий по литературному чтению на родном (русском) языке:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;

— овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

## 2. Планируемые результаты

### **Личностные:**

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные:**

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

### **Предметные:**

**Выпускник научится:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**3. Содержание учебного предмета****1 КЛАСС- 17 часов****РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА****Я и книги**

*Не красна книга письмом, красна умом*

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

**Я взрослею**

*Без друга в жизни туго* Пословицы о дружбе.

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный* Пословицы о правде и честности.

**В. А. Осеева.** «Почему?»

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Необычное в обычном*

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

**Что мы Родиной зовём**

*С чего начинается Родина?*

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**О родной природе**

*Сколько же в небе всего происходит* Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

## **2 КЛАСС - 17 часов**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

**О. С. Бундур.** «Я слушаю».

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослею**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

**В. Ю. Драгунский.** «Рабочие дробят камень».

*Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

**Я и моя семья**

*Семья крепка ладом*

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю**

*Мечты, зовущие ввысь*

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли русской*

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных* Песни-веснянки.

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен* Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

**3 КЛАСС- 17 часов**

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

### **Я взрослею**

*Жизнь дана на добрые дела* Пословицы о доброте.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести* Пословицы о совести.

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

*Детские фантазии*

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли русской*

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**О. П. Орлов.** «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

### **От праздника к празднику**

*Всякая душа празднику рада*

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

## О родной природе

### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**4 КЛАСС - 17 часов**

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

#### *Испокон века книга растит человека*

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**Ю. Н. Тынянов.** «Пушкин» (фрагмент).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

### Я взрослею

*Скромность красит человека* Пословицы о скромности.

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

#### *Любовь всё побеждает*

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

### **Я и моя семья**

#### *Такое разное детство*

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

#### *Придуманные миры и страны*

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

#### *Люди земли русской*

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём**

#### *Широка страна моя родная*

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

## Сказ о валдайских колокольчиках.

### О родной природе

*Под дыханьем непогоды* Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебно-го времени	Испол-зован-ие ЭОР	Приме-чание
<b>I</b>	<b>МИР ДЕТСТВА Я и книги</b>	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения:	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;			
1	Не красна книга письмом, красна умом. <b>С.А. Баруздин.</b> «Самое простое дело».	читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:		<b>1</b>	<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>	
2	<b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент). <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.	<ul style="list-style-type: none"><li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</li></ul>	<b>1</b>		

	«Волшебные сказки»).	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>владеть элементарными</p>	<p>(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> </ul>					
	<b>Я взрослею</b>							
3	Без друга в жизни туго Пословицы о дружбе. <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало».					1		
4	<b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).					1		
5	<b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг».					1		
	<b>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</b>							
6	Пословицы о правде и честности. <b>В. А. Осеева.</b> «Почему?»					1	<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>	
7	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун».					1		
	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>							
8	<b>Необычное в обычном С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент).					1		
9	<b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо».			1				
10	<b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно». <b>А. С. Пушкин.</b> «Ещё			1				

	дуют холодные ветры».	представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>			
<b>II</b>	<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> <b>Что мы Родиной зовём</b>					
11	С чего начинается Родина? <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент).					
12	<b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок». <b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество».					
	<b>О родной природе</b>					
13	Сколько же в небе всего происходит Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.					
14	<b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...»					
15	<b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока».					
16	<b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица».					
17	<b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки». Обобщение					

## 2 КЛАСС

№п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебно	Испол	Приме
					ьзован	чание

				го време ни	ие ЭОР
<b>I</b>	<b>МИР ДЕТСТВА</b> <b>Я и книги</b>				
1	Не торопись отвечать, торопись слушать <b>О. С. Бундур.</b> «Я слушаю».	<p>обучающийся <b>научатся:</b> ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения. <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b> соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; пересказывать литературное произведение от имени одного из</p>	<p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и</li> </ul>	1	
2	<b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки») <b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).			1	
<b>II</b>	<b>Я взрослою</b>				
3	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям.			1	
4	<b>В. В. Бианки.</b> «Сова». <b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком».			1	
5	Кто идёт вперёд, того страх не берёт Пословицы о смелости. <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».			1	<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>
6	<b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик». <b>В. Ю. Драгунский.</b> «Рабочие дробят камень».	1			

7	Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. <b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети».	действующих лиц; владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;	добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	1		
8	<b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах».		• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	1		
<b>III</b>	<b>Я и моя семья</b>					
9	Семья крепка ладом <b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика». <b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;		1		
10	<b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок». <b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья».	осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;		1		
<b>IV</b>	<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>		• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;			
11	<b>Люди земли русской</b> <b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).			1		
12	<b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). <b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными	• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально	1	<a href="http://gramma.ru">http://gr amma.r u</a>	

	приходит на помощь» (фрагмент).	нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;			
<b>V</b>	<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>					
13	Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>			
14	<b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок». <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка». <b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы		<b>1</b>		
	<b>О родной природе</b>					
15	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Русские народные загадки о поле, цветах. <b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».			<b>1</b>		
16	<b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает». <b>М. С. Пляцковский.</b> «Колокольчик».			<b>1</b>	<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>	
17	<b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент).			<b>1</b>		

	<b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...» Обобщение .					
--	---	--	--	--	--	--

### 3 КЛАСС

№п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебно-го времени	Испол-зован-ие ЭОР	Приме-чание
<b>I</b>	<b>МИР ДЕТСТВА</b> <b>Я и книги</b>	<b>Обучающиеся научатся:</b> осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;			
1	Пишут не пером, а умом <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;	• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;		<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>	
2	<b>В. П. Крапивин.</b> Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;			
<b>II</b>	<b>Я взрослою</b>	читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;				
3	Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй».					
4	<b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести.					
5	<b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня». <b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон».					

<b>Ш</b>	<b>Я и моя семья</b>	применять опыт чтения				
6	В дружной семье и в холод тепло <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку». <b>А. Л. Решетов.</b> «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное	• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;		<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>	
7	<b>В. М. Шукшин.</b> «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики				
	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	текста в виде пересказа (полного или краткого);	• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:			
8	Детские фантазии <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения		<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>	
9	<b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>	конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;			
<b>IV</b>	<b>РОССИЯ — РОДИНА</b> <b>МОЯ</b> <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других	• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;			
10	Люди земли русской <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). <b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей»	видов искусства; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной			<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>	

	(фрагмент).	поддержкой и пояснениями;			
11	<b>О. П. Орлов.</b> «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li> <li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</li> </ul>		
<b>V</b>	<b>От праздника к празднику</b>	осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;			
12	Всякая душа празднику рада <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент).	осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;			
13	<b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент).				
	<b>О родной природе</b>				
14	Неразгаданная тайна — в чашах леса... Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.				<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
15	<b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент). <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки».				
16	<b>И. С. Никитин.</b> «Лес». <b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».				
17	<b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья». <b>И. П. Токмакова.</b> «Туман». Обобщение				<a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a>

#### 4 КЛАСС

№п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
<b>I</b>	<b>МИР ДЕТСТВА</b> <b>Я и книги</b>					
1	Испокон века книга растит человека <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); <b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	Обучающийся <b>научатся:</b> осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;  • побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;		<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>	
2	<b>Ю. Н. Тынянов.</b> «Пушкин» (фрагмент). <b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент).	совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и	• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально			
<b>II</b>	<b>Я взрослою</b>					
3	Скромность красит человека Пословицы о скромности.					

	<b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш».	учебных текстов;	значимой информацией –			
4	<b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает	применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования:	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;			
5	<b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». <b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби».	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</li> <li>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,</li> </ul>			
<b>III</b>	<b>Я и моя семья</b>					
6	<i>Такое разное детство</i> <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент). <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый полет»).			<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>		
7	<b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»); <b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство» (фрагмент).			<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>		
<b>IV</b>	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>					
8	<i>Придуманные миры и страны</i> <b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент).	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>				
9	<b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	воспринимать художественную				

V	<b>РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b> <b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;			
10	Люди земли русской <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;	• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;			
11	<b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста,	• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.			
	<b>Что мы Родиной зовём</b>	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.				
12	<b>Широка страна моя родная</b> <b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент). <b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено».			<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>		
13	<b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках.					
	<b>О родной природе</b>					
14	<b>Под дыханьем непогоды</b> Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.					
15	<b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой».					
16	<b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».					
17	<b>Н. М. Рубцов.</b> «Во время					

	грозы». Обобщение					
--	-------------------	--	--	--	--	--