

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чернянская СОШ№4»
Белгородской области

Приложение к АООП НОО
обучающихся с ЗПР 7.2

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающихся с ЗПР 7.2
с учетом
рабочей программы воспитания

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования разработана на основе АОО ПНОО обучающихся с ЗПР ОГБОУ «Чернянская СОШ №4» Белгородской области», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина « Литературное чтение»: Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», 1-4 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.- М.: «Просвещение», 2020 г.

Программа предназначена для обучения детей с ЗПР (вариант 7.2) и предусматривает индивидуальную работу с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР: учет темпа деятельности, увеличение времени на выполнение заданий, предоставление дифференцированной помощи. Текущая и промежуточная аттестация будет проводиться с учетом особых образовательных особенностей обучающихся с ЗПР.

Целями рабочей программы по литературному чтению для 1-4 классов в области формирования системы знаний, умений: помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить его читательский опыт.

Задачи:

- овладевать осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения;
- отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения;
- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать литературоведческие представления;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы; формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

2. Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

II. Содержание учебного предмета

1 класс (132 ч)

Обучение грамоте- 92 ч.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс- 40ч.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина; Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Пуганица», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритмстихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.; Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»;

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине»; Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет.

«мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.

Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре».
С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина
«Кукушка». «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (6 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Чудесный мир классики (20 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (7 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (9ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскачка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества.

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (3 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Герои приключенческой литературы; Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности учащихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
		Обучение чтению. Добукварный период				
1.	«Азбука» - первая учебная книга	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правила поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и четко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их	1	http://www.klassnye.ru/p-rezentaciy-a-azbuka	
2.	Речь устная и	Принимать учебную задачу урока и осуществить ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.		1	http://www.zavuch.ru	

	письменная. Предложение	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы: применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группу предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Оценивать результаты своей работы на уроке.	познавательной деятельности		u/methodlib/298/38196/	
3.	Слог Слово и предложение	Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесенное предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Различать слово и предложение по их функциями (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова – называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentaciy-a-predlozhenie-slovo	
4.	Ударение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Соотносить слово, называющее изображенный предмет, со схемой-моделью,		1	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentaciy-a-slovo-slog-udarenie	

		обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.				
5.	Звуки в окружающем мире и в речи	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1	http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/urok_5_zvuki_rechi/379-1-0-7224	
6.	Звуки в словах. Слог-слияние	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательно звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.		1		
7.	Повторение и обобщение пройденного	Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество,	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	1		

	материала	последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при ее нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.	(учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации			
8.	Гласный звук [а], буквы А, а	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквуА, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	1	www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/bukva-zvuk-a,o,i	
9.	Гласный звук [о], буквыО, о	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой слова с изучаемым звуком (окунь). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Слышать звук [о] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных	1	www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya/literaturnoe-chtenie-	

		<p>звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить пример ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (О-о-о!). Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>		<p>po-literaturno-mu-chteniyu/v-1-klasse/bukva-zvuk-a,o,i,</p>	
10.	<p>Гласный звук [и], буквы И, и Гласный звук [ы], буква ы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву о. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	1	<p>www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturno-mu-chteniyu/v-1-klasse/bukva-zvuk-a,o,i,</p>	

11.	Гласный звук [y], буквыУ, у	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквамиУ, у в текстах на страницах «Азбуки». Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		
Букварный период						
12.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (барабан, конь). Выделять звук [н], [н`], в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н`] в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н`] обозначаются одинаково, одной и той же	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		

		буквой. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
13.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (лес, лось). Выделять звук [с], [с`], в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающие. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву С, с. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с`]).	Воспитывать чувство ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры. Книга как источник необходимых знаний	1	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/bukva-zvuk
14.				1	
15.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенный звук, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слог и слова с новыми буквами. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к`]). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твердости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к`]. Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1	

		место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.				
16.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Г, г	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенный звук, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слог и слова с новыми буквами. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображенных на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1		
17.				1		
18.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произношением звуков, которые обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1		

		<p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями предметными картинками. Преобразовывать слова (колос – сокол). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв».</p>				
19.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	<p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках</p>	1		
20.		1				
21.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на</p>		1		

		итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
22.	Гласные буквы Е, е	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определяют количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j`э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Е, е. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Распространять предложения. Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках	1	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-1-klasse/bukva-zvuk
23.				1	
24.	Согласные звуки [п], [п], буквы П, п	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».		1	

		Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.				
25.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твердость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твердости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям	1	http://www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/va-zvuk-klasse/bukva-zvuk	
26.		1				
27.	Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. Сопоставление	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са - за, со - зо, си - зи и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з`] и глухих согласных [с], [с`] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с] и [з`] - [с`]. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут - полз, леса -		1		www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-

	слогов и слов с буквами з и с	лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук - [с]. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			chteniyu/v-1-klasse	
28.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б], [б`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.		1		
29.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
30.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д], [д`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		1		
31.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д], [д`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		1		

32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т] и [д'] - [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами т и д. Наблюдать над изменением слова (плот – плоты, труд - труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1		
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т			1		
34.	Гласные буквы Я, я	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j`a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать тексты и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		1	http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/bukva_ja_pokazatel_mjagkosti_soglasnykh_zvukov/379-1-0-3416	
35.						
36.	Гласные буквы Я, я	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не	1		

		<p>в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [`а], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [`а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать тексты и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	<p>стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.</p>			
37.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г] и [г`] и глухих согласных [к] и [к`] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г`] и [к`]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] [к] и [г`] [к`] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами г и к. Наблюдать за</p>				
38.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		<p>1</p>	<p>1</p>	<p>http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote_obuchenie_gramote_bukvy_g_g_k_k/379-1-0-3393</p>	

		изменением слова (сапог – сапоги, боровик – боровики). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов. Устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слогочу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1	
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов. Устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слогочу всегда пишется у, поскольку звук [ч'] всегда мягкий его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?». Составлять рассказ по сюжетной картинке.		1	http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/znakomstvo_s_bukvami_ch_ch/379-1-0-2134
41.	Буква ь –	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной	использование	1	

	показатель мягкости предшествующих согласных звуков	задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе			
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначать мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена ь. Определять место новой буквы на «ленте букв».				

		Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
43.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше – е. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твердым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?».	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и	1	http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/znakomstvo_s_bukvami_shsh/379-1-0-2133
44.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	доброты, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?». Составлять рассказ по сюжетной картинке.		1	http://easyen.ru/load/chtenie/1klass/urok_obucheniya_gramote_tvjordyj_soglasnyj_zvuk_zh_bukvy_zhzh/388-1-
46.	Сопоставление звуков [ж] и [ш]	Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать		1	

		<p>текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] - [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш – малыши, чиж – чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>			0-11859	
47.	Гласные буквы Ё, ё	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j`o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ё, ё. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	1		
48.	Гласные буквы Ё, ё	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Читать слова с буквой ё в начале слова и после</p>		1		

		<p>гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияние с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными оиё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияние с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук звука [‘о], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук звука [‘о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>			
49.	Звук [j’], буквы Й, и	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова мой – моё – моя, твой – твоё – твоя. Моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	<p>Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.</p>	1	
50.	Звук [j’], буквы Й, и	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [x] и [x’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] - [г’], [к] - [к’], [х] - [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать</p>		1	<p>http://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/urok_obucheni_ja_gramote_tvjordyj_soglasnyj_zvuk_zh_bukvy_/38_8-1-0-11859</p>
51.	Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [x] и [x’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] - [г’], [к] - [к’], [х] - [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать</p>		1	

		место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [х] и [х'] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] - [г'], [к] - [к'], [х] - [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1	
53.				1	
54.	Гласные буквы Ю, ю	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j`u] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Ю, ю. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		1	
55.	Гласные буквы Ю, ю	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j`u] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть	Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и	1	

		особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [ʲу] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях су. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [yʲ], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [yʲ] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	действовать самостоятельно, без помощи старших.			
56.	Гласные буквы Ю, ю	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твердый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твердости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твердые согласные звуки (ж, щ, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1		
57.				1	http://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/urok_obuchenija_gramote_bukva_c/379-1-0-3787	
58.	Гласный звук [э], буквыЭ, э	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слова и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые		1	http://www.klassnye-chasy.ru/bukva-glasnyy-zvuk-e	

		вопросы урока и оценивать свои достижения.			
59.	Гласный звук [э], буквы Э, э	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слова и после гласных. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	1	
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ`] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ`] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слог-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщений учителя, что в слоге ща пишется всегда а, а в слоге щу всегда пишется у, поскольку звук [щ`] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	
61.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ф] и [ф`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф`] и звонких согласных [в] и [в`] в парах Устанавливать сходство и различие парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в`] и [ф`] в словах. Читать	Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1	

		стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.			
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с измученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами ф и в. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в] и [в'] в парах Устанавливать сходство и различие парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в'] и [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		1	
63.	Мягкий и твердый разделительные знаки	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'] слышится слияние [j`a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j`a] - [тj`a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'] слышится слияние [j`э]. Анализировать буквенную запись слова съел. Определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (ь). Читать слова с разделительным твердым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1	
64.				1	

		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.			
65.	Русский алфавит	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.		1	
		Послебукварный период			
66.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание; читать текст самостоятельно; называть героев произведения; находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух; разыгрывать фрагмент текста по ролям. Определять смысл поступка героев. Сравнивать поступки героев со своими поступками.		1	
67.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество	Читать содержание текста; определять главную мысль произведения; активизировать и расширять словарный запас; наблюдать над значением слов; знакомиться с пословицами и поговорками о Родине. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в художественных текстах, пословицах и поговорках. Осуществляют анализ содержания текста; понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1	
68.	История славянско	Осознанно и выразительно читают познавательный текст; объясняют смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи	включение в урок игровых процедур,	1	

	й азбуки. В. Крупин. Первоучи тели словенски е	учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; анализ содержания текста. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.	которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока			
69.	В. Крупин. Первый букварь	Осознанно и выразительно читают познавательный текст; осуществляют поиск информации в тексте и на основе иллюстрации; знакомятся со старинной азбукой; создают свою азбуку. Учитывают правило в планировании и контроле способа решения. Осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; сравнение названий русских букв и старинных. Учатся формулировать собственное мнение и позицию.		1		
70.	А.С. Пушкин. Сказки	Выбирают из представленных на выставке книг знакомые; соотносят иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке; определяют название сказки на основе иллюстрации; читают самостоятельно отрывок из сказки; определяют, из какой книги прочитанный отрывок. Оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; выстраивают логическую цепь рассуждений. Строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.		1		
71.	А.С. Пушкин. Сказки	Выбирают из представленных на выставке книг знакомые; соотносят иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке; определяют название сказки на основе иллюстрации; читают самостоятельно отрывок из сказки; определяют, из какой книги прочитанный отрывок. Оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; выстраивают логическую цепь рассуждений. Строят понятные для партнера высказывания,		1		

		учитывающие, что он знает и видит, а что нет.			
72.	А.С. Пушкин. Сказки	Выбирают из представленных на выставке книг знакомые; соотносят иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке; определяют название сказки на основе иллюстрации; читают самостоятельно отрывок из сказки; определяют, из какой книги прочитанный отрывок. Оценивают правильность выполнения действий. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации; выстраивают логическую цепь рассуждений. Строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.		1	
73.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	Читают самостоятельно рассказы Л. Толстого; определяют смысл поступка героев; придумывают свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1	
74.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	Читают самостоятельно рассказы Л. Толстого; определяют смысл поступка героев; придумывают свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания; соотносят поступки героев со своими собственными. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание; читать текст	1	
75.	К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы	Читают самостоятельно рассказы; соотносят главную мысль рассказов с их названием; придумывают свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной формах. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; соотносят главную мысль рассказов с их названиями. Строят понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.	самостоятельно; называть героев произведения; находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух; разыгрывать фрагмент текста по	1	

	для детей		ролям. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.			
76.	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица	Читают наизусть известные отрывки сказки; рассказывают по рисунку о событиях, изображённых на рисунке; воспроизводят диалог героев произведения. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; подбирают слова-антонимы, анализируют произведение.		1		
77.	В.В. Бианки. Первая охота	Читают сообщение об авторе; находят в тексте сообщения известную и неизвестную информацию; дополняют информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг; находят на выставке нужную книгу; рассказывают о книге (название, тема, герои). Читают самостоятельно текст; отвечают на вопросы учителя по содержанию текста; пересказывают текст на основе опорных слов; придумывают свои заголовки; соотносят заголовки с содержанием текста. Планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций. Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике; устанавливают причинно-следственные связи. Слушают и понимают речь других.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через	1		
78.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два	Читают стихотворения С. Маршака; определяют героев стихотворений; читают по ролям; декламируют стихотворение хором; самостоятельно читают наизусть. Осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; характеризуют героя стихотворения. Формулируют свое мнение и позицию.	подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
79.	М.М. Пришвин. Предмайское утро	Слушают текст в чтении учителя; воспроизводят на слух слова, которые помогают представить картину природы; читают текст самостоятельно; рисуют словесные картины; называют героев рассказа; отвечают на вопросы по содержанию; рассказывают о герое		1		

		рассказа с помощью опорных слов. Применяют метод познания окружающего мира – наблюдение; осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Умеют договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.				
80.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей : С.Маршак, А. Барто, В. Осеева	Читают выразительно и наизусть стихи; определяют героев произведения; отвечают на вопросы по тексту. Оценивают результаты деятельности своей, чужой. Извлекают из художественных текстов необходимую информацию; анализируют произведение. Читают самостоятельно; сравнивают рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются); определяют нравственный смысл рассказа В. Осеевой; определяют героев произведения; разыгрывают диалог.	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;	1		
81.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей : С.Маршак, А. Барто, В. Осеева	Читают выразительно, наизусть; называют знакомые произведения; составляют рассказ о домашних животных. Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Обобщают результаты наблюдений за живой природой; осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строят монологические высказывания, владеют диалогической формой речи.		1		
82.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . Песенка — азбука	Читают выразительно и наизусть стихотворения; определяют настроение стихотворения; находят слова, которые помогают передать настроение; определяют на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; выделяют существенную информацию из стихотворений. Используют речь для регуляции своего действия.	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу,	1		
83.	Проект	Участвуют в групповом проекте; договариваются друг с другом о		1		

	«Живая Азбука»	возможном распределении ролей; читают наизусть с выражением; составляют рассказ. Принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ ее решения, осуществляя пробы. Структурируют знания; ориентируются на разнообразие способов решения задач; строят рассуждения в форме простых суждений об объекте (букве); самостоятельно создают способы решения проблемы. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в общении и взаимодействии.	отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.			
84.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Определяют звуки и буквы; перечисляют гласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, пары согласных звуков по глухости-звонкости; распознают предложение; составляют его схему; продолжают рассказ. Выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Структурируют знания; осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков. Воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения.		1		
		Литературное чтение Вводный урок				
85.	Знакомство с учебником по литературному чтению	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		1		
		Жили – были буквы				
86.	В. Данько «Загадочные буквы»	Воспринимать на слух произведение и находить в стихах слова с созвучным окончанием. Планировать свои действия в соответствии с задачами урока и условиями их реализации, ориентироваться в учебнике. Прогнозировать содержание раздела по названию. Участвовать в диалоге, строить понятные для собеседника высказывания.		1	http://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/literaturnoe_chtenie_v_1_klasse_v	
87.	И.Токмак	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать		1		

	ова «Аля, Кляксич и буква А»	интонационно конец предложения, объяснять название произведения. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев, делить текст на части и составлять картинный план. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формулировать своё мнение и позицию, учитывая мнение других людей.			danko_zagadochnye_bukvy_urok_2/388-1-0-12983	
88.	С.Черный . «Живая азбука», Ф.Кривин . «Почему «А» поется, а «Б» нет?»	Выразительно читать текст с передачей различных интонаций и умение читать произведение по ролям. Адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников и самостоятельно оценивать правильность выполненных действий. Сравнить литературные произведения и их героев. Сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, владеть диалогической формой речи в заданной сюжетно-ролевой ситуации.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1	http://www.terpugova.com/index.php/project/1class/asbika	
89.	Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой»	Передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения. Выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация». Задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от собственного.	– инициирование ее обсуждения, высказывания учащихся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	1		
90.	И.Гамзкова. «Кто как кричит?», Е. Григорьев «Живая азбука»	Выразительно читать текст стихотворения по книге и наизусть, использовать приём звукописи при изображении различных героев. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников. Формулировать ответы и задавать вопросы по тексту произведения, участвовать в диалоге, передавать характер героя и изобразить его с помощью жестов, мимики.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание; читать текст самостоятельно;	1		
91.	С.Марша	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.Выполнять		1		Вн.

	к «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы»	учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения и сравнивать свой ответ с ответами одноклассников. Формулировать ответы и задавать вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.	называть героев произведения; находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух; разыгрывать фрагмент текста по ролям. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками.			чт. Русские народные сказки
		Сказки. Загадки. Небылицы				
92.	Е. Чарушин «Теремок»	Выразительно читать целыми словами и по ролям, делить текст на части и пересказывать их, используя соответствующую лексику. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Различать способ и результат действия; планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать речь для сравнения произведений художественной литературы (авторская или народная сказки) и выявления авторской точки зрения.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров	1	http://prezentacii.com/po-okrujayusc-hemu-miru/11694-russkaya-narodnaya-skazka-rukavichka-1-klass.html	
93.	Русская народная сказка «Рукавичка»	Сравнивать авторское и фольклорное произведение. Выявлять авторскую точку зрения. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план текста и пересказывать по плану. Формулировать свою точку зрения по содержанию прочитанного произведения и сравнивать её с авторской, участвовать в инсценировке.	ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,	1		

			проблемных ситуаций для обсуждения в классе			
94.	Загадки, песенки	Слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки, придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения. Осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; отгадывать загадки. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивать результат своих действий. Высказывать свою точку зрения.		1		
95.	Загадки, песенки	Слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки, придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения. Осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме				
96.	Загадки, песенки	Слушать и читать произведения устного народного творчества, сочинять загадки или потешки, придумывать к ним иллюстрации, определять жанр и тему произведения. Осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме				
97.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Правильно читать произведения устного народного творчества, умение выразительно читать по ролям; сочинять загадки, песенки, потешки и продолжения прочитанных произведений; знакомство с новыми произведениями устного народного творчества, их названиями, иллюстрациями. Осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме. Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Совершенствовать речевые умения и навыки при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; высказывать своё отношение к персонажам произведений, оценивать высказывание партнёра.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	http://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/malye_folklornye_zhanry_literaturnoe_chtenie_uroki_11_12/388-1-0-13758	
98.	Сказки А.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении		1	http://uchk	

	Пушкина.	читать выразительно. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой урока, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки, соотносить иллюстрацию с содержанием текста; сравнивать народную и литературную сказки. Самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.			opilka.ru/nachal-obraz/konspekty-i-stsenarii/item/3225-stsenarij-i-prezentatsiya-igry-viktoriny-po-proizvedeniyam-a-s-pushkina-	
99.	Русская народная сказка «Петух и собака»	Слушать и читать произведения устного народного творчества, объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение различных произведений малых и больших жанров; находить общее и отличие. Самостоятельно оценивать результат своих действий после их завершения, адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников. Осознанно и произвольно выстраивать речевое высказывание в устной форме; совершенствование речевых умений и навыков при определении жанра и особенностей тем произведений фольклора; умение высказывать своё отношение к персонажам произведений и оценивать высказывание партнёра.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
100.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки,	Читать известную сказку плавно, целыми словами, читать выразительно. Анализировать средства выразительности произведения, находить сходство и различие разных жанров литературы, понимать знаки, символы. Осуществлять итоговый контроль по результату выполненного задания; сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности, формулировать ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, аргументировать своё мнение.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и	1		

	небылицы »		взаимной помощи			
		Апрель, апрель! Звенит капель				
101.	А. Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна», «Ласточк а при- мчалась ...»	Выразительно читать стихотворение или его фрагмент, объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием, сравнивать литературные произведения. Отыскивать в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданной. Принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно оценивать правильность выполненных учебных действий. Формулировать вопросы для получения необходимой ему информации и сопоставлять полученные ответы.	Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.	1		Вн.чт. Стихи о природ е.
102.	Т. Белозеров «Подснеж ник»	Выразительно читать стихотворения перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям. Сравнить литературные произведения с произведениями разных видов искусств (музыка, живопись). Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Совершенствовать речевые умения и навыки в процессе пересказа описания пейзажа или явлений природы; высказывать своё отношение к содержанию произведений и оценивать высказывание партнёра.		1	www.teacherjournal.ru/shkola/nachalnaya-shkola/2975-razrabotka-uroka--prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-	
103.	С. Маршак «Апрель»	Выразительно читать стихотворения перед классом, передавая настроение, придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям. Сравнить литературные произведения с		1		

		произведениями разных видов искусств (музыка, живопись). Оценивать результат своих действий после их завершения и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Совершенствовать речевые умения и навыки в процессе пересказа описания пейзажа или явлений природы; высказывать своё отношение к содержанию произведений и оценивать высказывание партнёра.			
104.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	Выразительно читать стихотворения перед классом; находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения; сочинять загадки. Прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры произведения; работая в паре, высказывать своё мнение; договариваться и приходить к общему решению.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1	
105.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	Находить фрагменты текста стихотворения, нужные для ответа на поставленные вопросы; придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям. Анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства. Различать способы и результаты учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.		1	
106.	Повторение и обобщение по теме	Совершенствовать навык чтения вслух и про себя, навык выразительного чтения и чтения целыми словами. Самостоятельно пользоваться словарём и справочником; обогащать свои представления об окружающем мире, анализировать и сравнивать		1	

	«Апрель, апрель. Звенит капель». Проект «Составляем азбуку загадок»	произведение. Принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. Обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.				
		И в шутку и всерьёз				
107.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	Читать по ролям и пересказывать по опорным словам; выразительно читать целыми словами. Самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией. Принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. Обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения	1		
108.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	Читать по ролям и пересказывать по опорным словам; выразительно читать целыми словами. Самостоятельно пользоваться словарем, справочником, энциклопедией. Принимать и сохранять учебную задачу, правильно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя. Обсуждать и сравнивать героев литературных произведений, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию				
109.	Н. Артюхова «Саша –	Делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения. Прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и		1		

	дразнилка »	фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок. Использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения.				
110.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»	Делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа, определять опорные слова для пересказа текста произведения; совершенствование навыка выразительного чтения и чтения целыми словами. Выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с таблицами, анализировать средства выразительности. Планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей; вносить коррективы на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок. Проявлять: коммуникативную инициативу в процессе обсуждения содержания и поступков героев произведения; готовность к сотрудничеству с одноклассниками.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1	http://www.zavuch.ru/methodlib/295/86330/	
111.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Определять жанр и тему произведения; анализировать и сопоставлять средства выразительности. Читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.		1	http://www.myshare.d.ru/slide/53049/	
112.	И. Пивоварова «Кулиначи-пулинаки», О. Григорьев «Стук»	Использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, в процессе высказывания своего отношения.		1		
113.	М. Пляцков	Читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений. Прогнозировать		1	http://www.zavuch.ru	

	кий «Помощник»	содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок. Использовать соответствующую лексику в процессе обсуждения героев произведения, описания их внешности, высказывать своё отношение к прочитанному и оценивать высказывание партнёра.			u/methodlib/295/86330/	
114.	К. Чуковский «Телефон» Из старинных книг»	Читать вслух осмысленно, передавая нужную информацию, сочинять продолжения прочитанных произведений. Прогнозировать содержание произведения по его ключевым словам и фразам, определять жанр и тему, анализировать средства выразительности. Вносить коррективы в действие после его завершения на основе самостоятельной оценки или оценки учителя с учётом характера сделанных ошибок. Использовать соответствующую лексику в процессе обсуждения героев произведения, описания их внешности, высказывать своё отношение к прочитанному и оценивать высказывание партнёра.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1		
115.	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и в серьёз»	Делить текст на части и подбирать заголовки к частям рассказа; определять опорные слова для пересказа текста произведения. Использовать учебную литературу для поиска необходимой информации в процессе выполнения учебных заданий; понимать знаки, символы. Сохранять учебную задачу; сравнивать свои результаты выполнения учебных заданий с результатами одноклассников; вносить коррективы в действие после его завершения с учётом характера ошибок. Использовать речевые средства в процессе анализа и пересказа содержания произведения, при составлении описательных рассказов.		1		
		Я и мои друзья				
116.	Ю. Ермолаев «Лучший»	Различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя; выразительно и осознанно. Выделять существенную информацию из текстов разных видов; анализировать и сравнивать произведения.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту	1	http://www.uchoportal.ru/load/	

	друг», Е. Благинин а «Подарок », В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать свои знания и адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников. Обсуждать и сравнивать содержание и поступки героев литературных произведений, используя соответствующую лексику; выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.	изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения		47-1-0-24945	
117.	Р. Сеф «Совет»	Создавать рассказ на заданную тему, опираясь на личный опыт; умение читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; сравнивать героев разных произведений. Анализировать средства выразительности, используемые автором произведения, и сравнивать произведения, выявлять авторскую точку зрения.		1		
118.	В. Берестов «В магазине игрушек»	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, различать способ и результат действия, самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы. Строить монологическое высказывание в процессе обсуждения поступков героев произведений, используя соответствующую лексику, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию по данному вопросу.		1		
119.	И. Пивоваров «Вежливый ослик»	Находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям. Совершенствовать навыки читательской самостоятельности анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.		1		
120.	Я. Аким «Моя родня».	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания. Высказывать		1	http://www.uchportal.ru/load/	

	С. Маршак «Хороши й день»	своё мнение и выслушивать мнение партнёра, работая в паре; участвовать в диалоге, вырабатывая общую позицию по теме обсуждения.			47-1-0-24945	
121.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороши й день»	Находить и объяснять смысл названия произведения и его связь с содержанием; совершенствование выразительного и осознанного чтения; умение придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям. Совершенствовать навыки читательской самостоятельности анализировать средства выразительности, определять жанр и тему произведения, сравнивать искусство слова с другими видами искусства.		1		
122.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»,	Различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя выразительно и осознанно. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; анализировать и сравнивать произведение; составлять схематический план рассказа. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения; оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера допущенных ошибок. Сопоставлять и описывать характер и поступки героев произведений, используя соответствующую лексику; работая в паре, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.		1		
123.	Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка	Различать стихотворения и рассказы; умение читать вслух и про себя выразительно и осознанно. Устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; анализировать и сравнивать произведение; составлять схематический план рассказа. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения; оценивать правильность выполненных учебных действий и вносить коррективы с учётом характера допущенных ошибок. Сопоставлять и описывать характер и поступки		1		

	»	героев произведений, используя соответствующую лексику; работая в паре, выслушивать мнение партнёра и вырабатывать общую позицию.			
124.	Из старинных книг.	Пересказывать произведение кратко, выборочно, с использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к персонажам, находить в тексте произведения слова автора и слова действующих лиц. Определять автора и название произведения, опираясь на фрагмент текста; выполнять схему текста, заполнять кроссворд, понимать знаки, символы; анализировать и сравнивать произведения. Осуществлять итоговый контроль по результату, оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		1	
125.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	Пересказывать произведение кратко, выборочно, с использованием соответствующей лексики, определять отношение автора к персонажам, находить в тексте произведения слова автора и слова действующих лиц. Определять автора и название произведения, опираясь на фрагмент текста; выполнять схему текста, заполнять кроссворд, понимать знаки, символы; анализировать и сравнивать произведения. Осуществлять итоговый контроль по результату, оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы с учётом характера сделанных ошибок.		1	
		О братьях наших меньших			
126.	Комплексная контрольная работа	Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других		1	
127.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит	Находить смысл названия произведения и объяснять его связь с содержанием, находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы, составлять рассказ на заданную тему, опираясь на личные впечатления. Выделять существенную информацию из текстов разных видов, работать с кроссвордом, понимать символы, знаки. Планировать свои действия в соответствии		1	http://www.myshare.ru/slide/53049/

	собак...»	с поставленной задачей и условиями её реализации; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания.				
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Осмысленно читать вслух, передавая нужную интонацию; находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки. Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания. Использовать речевые средства в процессе обсуждения поступков героев, описании их внешности, высказывать своё отношение и оценивать высказывания.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения	1		
129.	И. Токмаков а «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет»	Осмысленно читать вслух, передавая нужную интонацию; находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки. Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания. Использовать речевые средства в процессе обсуждения поступков героев, описании их внешности, высказывать своё отношение и оценивать высказывания.		1		
130.	М. Пляцковский «Цап-Царапыч» , Г. Сапгир «Кошка»	Выразительно читать произведения; определять и объяснять взаимосвязь содержания произведения с его названием. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки. Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания. Сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности.		1		
131.	В.	Выразительно читать стихотворения наизусть перед классом; умение		1		

	Берестов «Лягушат а», В. Луни «Никого не обижай»	находить фрагменты текста, необходимые для ответа на поставленные вопросы. Прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам, устанавливать причинно-следственную связь между поступками героев, понимать символы, знаки. Принимать и сохранять учебную задачу, выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, самостоятельно оценивать свои знания. Сотрудничать с одноклассниками в совместной деятельности; умение участвовать в диалоге.				
132.	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Выразительно читать произведение; умение делить произведение на части и озаглавливать их, составлять картинный план. Анализировать средства выразительности прочитанного произведения, самостоятельно пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, самостоятельно оценивать выполненные действия и вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок. Строить монологическое высказывание на заданную тему, использовать соответствующую лексику в процессе сочинения продолжения прочитанного произведения.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1	http://nsportal.ru/nac_halnaya-shkola/chtenie/2014/05/28/prezentatsiya-po-teme-dkharms-khrabryy-yozh-nsladkov-lisitsa-i	

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного	Исползование ЭОР	Примечания
1	Введение. Знакомство с учебником	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1	http://easym.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote_obuchenie_gramote_bukvy_g_k_k	
		Самое великое чудо на свете - 4 ч				
2	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.		1	/379-1-0-3393	
3	Проект №1 «О чём может рассказать школьная библиотека».	Составлять список прочитанных книг.		1		
4	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.		1		
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Составлять рекомендательный список по темам (например,		1		

		о книге). Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия			
		Устное народное творчество(15ч			
6	Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела.	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	1	
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		1	
8	Русские народные песни.	Читать , выражая настроение произведения.		1	
9	Потешки и прибаутки.	Объяснять смысл пословиц.		1	
10	Считалки и небылицы.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.		1	
11	Загадки, пословицы и поговорки.	Находить созвучные окончания слов в песне.		1	
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества		1	http://easjen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_grammatike_s_bukva
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.		1	
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»..	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.		1	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	Сравнивать считалки и небылицы. Анализировать загадки.		1	

		<p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>		mi_ch	
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.	1	ch/379-	
17	Русская народная сказка «Каша из топора».	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	1	1-0-	
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	1	2134	
19	Входной контроль (проверка навыков чтения). Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	1		
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.			
		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1		
		Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.			
		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
		Люблю природу русскую. Осень (8ч)			
21	Осень. Осенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней		
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта.	стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	1		
23	Лирические стихотворения А.ПлещееваА.Фета.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1		
24	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени,	1		
25	Лирические стихотворения В.Брюсова, И. Токмаковой		1		

26	В.Берестов «Хитрые грибы»	переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	отношения	1		
27	М.Пришвин «Осеннее утро»			1		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»			1	http://easymen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote_znakomstvo_s_bukvami_chch/379-1-0-2134	
		Русские писатели 14ч				
29	А.С.Пушкин - великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока, стремиться её выполнять. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Выполнять задания, формировать адекватную	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для	1		
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».			1		
31	Контрольная работа «Люблю природу русскую»			1		
32	А.С.Пушкин Лирические стихотворения.			1		
33	А.С.Пушкин «Сказка о			1		

	рыбаке и рыбке».	самооценку. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в	решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе			
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			1		
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			1		
36	И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак».			1		
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».			1		
38	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого.					
39	Рассказы Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучек»			1		
40	Л.Н.Толстой «Филиппок».			1		
41	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».			1		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели».			1	http://easym.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_grammatiki/nakomstvo_s_bukvami_ch/379-1-0-2134	

		художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.				
		О братьях наших меньших 12ч				
43	О братьях наших меньших. Научно-популярный текст.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	1		
44	Весёлые стихи о животных А.Шибаяева, Б. Заходера.			1		
45	И.Пивоварова «Жила-была собака».			1		
46	В.Берестов «Кошкин щенок»			1		
47	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята»			1		
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ».			1		
49	Б.Житков «Храбрый утёнок».			1		
50	В.Бианки «Музыкант			1		
51	В.Бианки «Сова».			1		
52	В.Бианки «Сова».			1		
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1				

54	Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	допущенных ошибок. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения		1		
		Из детских журналов (9ч.)				
55	Произведения из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		1		
56	Игра в стихи. Д.Хармс.	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		1		
57	Стихотворения Д.Хармса.	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.		1		
58	Промежуточный контроль. «О братьях наших меньших»	Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.		1		
59	Ю.Владимиров «Чудаки».	Находить нужную информацию по заданной теме. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.		1		
60	А.Введенский «Учёный Петя».	Выполнять задания, формировать адекватную самооценку. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;		1		
61	Проект «Мой любимый детский журнал».	распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его		1		
62	А.Введенский «Лошадка»			1		
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».			1		

		оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
		Люблю природу русскую. Зима (9ч.)			
64	Люблю природу русскую. Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1	
65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег»	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.		1	
66	Лирические стихотворения К.Бальмонта, Я.Акима	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		1	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;		1	
68	Лирические стихотворения С.Есенина.	придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		1	
69	Русская народная сказка. «Два Мороза».	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Формулировать выводы из		1	
70	Новогодняя быль. С.Михалков			1	
71	Весёлые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина, А.Прокофьева.			1	http://easymen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gra_mote/z
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»			1	

		изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			nakomstvo_s_bukva_mi_ch_ch/379-1-0-2134
		Писатели – детям 17ч			
73	К. Чуковский «Путаница»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Сотнрсить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать</p>	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения творческой проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отношения своей точки зрения	1	
74	К. Чуковский «Радость»			1	
75	К. Чуковский «Федорино горе»			1	
76	К. Чуковский «Федорино горе»			1	
77	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».			1	
78	С.В.Михалков «Мой секрет».			1	
79	С.В.Михалков «Сила воли».			1	
80	С.В.Михалков «Мой щенок».			1	
81	А.Л.Барто «Верёвочка			1	
82	Стихи А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».			1	
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»			1	
84	Н.Н.Носов «Затейники			1	
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа».			1	
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1			
87	Н.Н.Носов «На горке».	1			
88	Н.Н.Носов «На горке».	1			
89	Обобщение по разделу	1			

	«Писатели – детям».	взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
		Я и мои друзья 10ч			
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Выполнять задания, формировать адекватную самооценку. Проверять себя и самостоятельно	1		
91	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина.		1		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		1		
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»		1		
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		1		
95	В.Осеева «Волшебное слово».		1		
96	В.Осеева «Хорошее».		1		
97	Контрольная работа «Я и мои друзья»		1		
98	В.Осеева «Почему?»		1		
99	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».		1		

		оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
		Люблю природу русскую. Весна (9ч.)			
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1	
101	Лирические произведения Ф.Тютчева.	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.		1	
102	Лирические произведения А.Плещеева.	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.		1	
103	Лирические произведения А.Блока, С.Маршака.	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.		1	
104	И.Бунин «Матери».	Представлять картины весенней природы.		1	
105	А.Плещеев «В бурю».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять		1	
106	Е.Благинина «Посидим в тишине».	отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.		1	
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.		1	
108	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую»	Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		1	
		И в шутку и всерьёз 14ч			
109	И в шутку и всерьёз	Прогнозировать содержание раздела.	Побуждение школьников соблюдать на уроке	1	
110	Весёлые стихи Б.Заходера.	Планировать виды работ с текстом.		1	

111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать весёлые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	<p>общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	1			
112	Э.Успенский «Чебурашка			1			
113	Э.Успенский «Чебурашка			1			
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».			1			
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой».			1			
116	Э.Успенский «Память».			1			
117	Весёлые стихи В.Берестова.			1			
118	Весёлые стихи И.Токмаковой.			1			
119	Г.Остер «Будем знакомы»			1			
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».			1	http://easymen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_grammatiki_s_bukvami_chch/379-1-0-2134		
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».			1			
122	Оценка достижений по разделу "И в шутку и всерьёз"			1			
Литература зарубежных стран 14ч							
123	Литература зарубежных стран			Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках	1	
124	Американская народная	Читать вслух с постепенным переходом на чтение	1				

	песенка в переводе Л. Яхнина.	ние про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения			
125	Английские народные песни в переводе С. Маршака, К. Чуковского.	Сравнивать песни разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.		1		
126	Французские, немецкие народные песни в переводе Н. Гернета, В. Викторова.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.		1		
127	Ш. Перро "Кот в сапогах".	Давать характеристику героев произведения.		1		
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Придумывать окончание сказок.		1		
129	Ш. Перро. "Красная Шапочка"	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.		1		
130	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.		1		
131	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		1		
132	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).		1		
133	Контрольная работа. Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран»	Оценивать свой ответ.		1		
134	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		1	http://easym.rus.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_grammatike/nakomstvo_s	
135	Комплексная контрольная работа.	Выполнять задания, оценивать правильность/неправильность предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.		1		
136	Итоговый контроль. Обобщение и повторение изученного.	Участвовать в проектной деятельности.		1		

		<p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>			bukva mi ch ch/379-1-0-2134	
--	--	--	--	--	---	--

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечание
	Введение			1 ч		
1	Вводный урок	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке	1		

			информации, активизации их познавательной деятельности			
	Устное народное творчество	Планировать работу на уроке.		17 ч		
2	Знакомство с названием раздела. В мире книг	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога	1	http://nachalka.info	
3	Русские народные песни.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.		1		
4	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.		1	lit_1f_20_p	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.		1	lit_1f_10_p	
6	Произведения прикладного искусства.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		1		
7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.		1	http://shkola-abv.ru	
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Характеризовать героев произведения.		1	http://shkola-abv.ru	

9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения			1	http://pedsovet.su/load/100	
10	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				1		
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				1		
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».				1		
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».				1		
14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»				1	http://catalog.prosv.ru/attachments/bf73156b-a66f-11e2-a97f-0050569c0d55.pdf	
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»				1		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»				1		

17	Входной контроль. Контрольная работа №1 по теме «Работа с текстом».				1		
18	Работа над ошибками. Проверим себя.				1		
19	<u>Проект:</u> «Сочиняем волшебную сказку».						
	Поэтическая тетрадь				7 ч	http://nachalka.info	
18	Знакомство с разделом. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе			http://shkola-abv.ru	
19	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Листья».	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.		1			
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка».	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		1			
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		1	http://nachalka.info		
22	И.З. Суриков «Детство». «Зима»	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения		1			
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»			1			
24	Контрольная работа №2 по теме				1		

	«Работа с текстом».					
25	Работа над ошибками. Проверим себя.				1	
					1	http://nachalka.info
	Великие русские писатели				23 ч	
26	Знакомство с названием раздела. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации		1	http://shkola-abv.ru
27	А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение			1	http://pedsovet.su/load/100
28	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения				1	http://shkola-abv.ru
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро»					
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».					http://nachalka.info
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.			1	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).			1	http://shkola-abv.ru
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.			1	http://pedsovet.su/load/

	Салтане...».	Знать особенности литературной сказки.	театральных постановках		100	
34	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	Определять нравственный смысл литературной сказки.		1		
35	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.		1	http://nachalka.info	
36	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	Давать характеристику героев литературной сказки.		1		
37	И.А.Крылов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. А. Крылова».	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.		1		
38	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		1	http://shkola-abv.ru	
39	Басни И.А.Крылова. « Ворона и Лисица»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.		1		
40	М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1		
41	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл		1	http://nachalka.info	
42	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.			1		
43	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос-		1	http://nachalka.info		

	поминаний писателя.					
44	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			1		
45	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря».			1		
46	Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула».			1		
47	Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок».			1		
48	Контрольная работа №3 по теме «Работа с текстом».			1		
49	Работа над ошибками. Проверим себя.			1		
	Литературные сказки			12 ч	http://nachalka.info	
50	Знакомство с разделом. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.		1	http://shkola-abv.ru	
51	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее	1	http://shkola-abv.ru	
52	Д.Н.Мамин-Сибиряк	Следить за выражением и развитием	обсуждения, высказывания	1		

	«Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост	<p>чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>	<p>учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>				
53	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			1	http://pedsovet.su/load/100		
54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			1			
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			1			
56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			1			
57	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»			1			
58	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»			1			
59	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»			1			
60	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»			1			
61	Промежуточный контроль. Контрольная работа №4 по теме «Работа с текстом».			1			
62	Проверим себя.			1			

	Были-небылицы			14 ч		
63	Знакомство с разделом. В мире книг	Прогнозировать содержание раздела.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.		1		
65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Определять нравственный смысл поступков героя.		1		
66	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.		1	http://nachalka.info	
67	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.		1		
68	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.		1	http://shkola-abv.ru	
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.		1		
70	«Что побеждает?» (притча)	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.		1		
71	А.И. Куприн «Слон».	Читая сказку выразительно по ролям		1	http://pedsovet.su/load/	
72	А.И. Куприн «Слон».			1		
73	А.И. Куприн «Слон».			1		
74	А.И. Куприн «Слон».			1		
75	Проверим себя			1		
76	Контрольная работа №5 по теме			1	http://nachalka.info	

	«Работа с текстом».					
	Поэтическая тетрадь			8 ч		
	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1		
	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.		1	http://pedsovet.su/load/100	
	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Определять авторское отношение к изображаемому.		1		
	А. А. Блок. «Сны»	Придумывать стихотворные тексты.		1		
	А. А. Блок. «Ворона»	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения		1		
	М.М.Пришвин «Моя Родина»..			1		
	С.А.Есенин «Черёмуха»			1		
84	Проверим себя			1		
	Люби всё живое			19 ч		
85	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.		1	http://nachalka.info	
86	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».		использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров	1		
87	И.С.Соколов-			1		

	Микитов «Листопадничек».		ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе				
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».			1			
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения		1	http://nachalka.info		
90	В. И. Белов. «Малька провинилась».			1			
91	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».			1			
92	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».			1			
93	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».			1	http://shkola-abv.ru		
94	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».			1			
95	В.П.Астафьев «Капалуха».			1	http://pedsovet.su/load/100		
96	В.П.Астафьев «Капалуха».			1			
97	В.П.Астафьев «Капалуха».			1			
98	Б.С.Житков «Про обезьянку».						
99	Б.С.Житков «Про обезьянку».			1	http://shkola-abv.ru		
100	Б.С.Житков «Про обезьянку».			1			
101	Б.С.Житков «Про			1			

	обезьянку»					
102	Контрольная работа №6 по теме «Люби живое».				1	
103	Работа над ошибками. Проверим себя				1	
	Поэтическая тетрадь	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.			8 ч	
104	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащихся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		1	
105	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.			1	http://nachalka.info
106	А.Л. Барто «Разлука».	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.			1	
107	А.Л. Барто «В театре».	Сочинять стихотворения.			1	
108	С.В. Михалков «Если».	Участвовать и творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения			1	http://pedsovet.su/load/100
109	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!»				1	
110	Н.А.Благикина «Кукушка». «Котёнок».				1	
111	<u>Проект:</u> «Праздник				1	

	поэзии». Проверим себя					
	Собирай по яголке — наберёшь кузовок			17 ч		
112	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1	http://shkola-abv.ru	
113	Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Планировать работу с произведением па уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.		1	http://nachalka.info	
114	Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста.		1		
115	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.		1	http://nachalka.info	
116	М.М. Зощенко «Золотые слова».			1		
117	М.М. Зощенко «Золотые слова».			1		
118	М.М. Зощенко «Золотые слова».			1	http://nachalka.info	
119	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			1		
120	М.М. Зощенко «Великие путешественники».			1		

121	Н.Н. Носов «Федина задача».			1	http://nachalka.info	
122	Н.Н. Носов «Федина задача».			1		
123	А.П. Платонов «Цветок на земле»			1		
124	А.П. Платонов «Цветок на земле»			1		
125	Н.Н. Носов «Телефон».					
126	Проверим себя					
127	Контрольная работа №7 по теме «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок»	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1		
	Зарубежная литература			8 ч		
128	Знакомство с названием раздела. .	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	1	http://shkola-abv.ru	
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		1	http://nachalka.info	
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.		1		
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.		1		
132	Итоговый контроль. Работа с текстом. Проверка техники чтения.	Определять нравственный смысл сказки (с		1	http://pedsovet.su/load/100	

133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		1		
134	Комплексная работа			1	http://shkola-abv.ru	
135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			1	http://pedsovet.su/load/100	
136	Проверим себя			1		

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Характеристика основной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Часы учебного времени	Использование ЭОР	Примечания
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе знаний содержание главы.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	1		
	Летописи, былины, жития (8 ч)					
2	Знакомство с названием раздела. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой	1	http://shkola-abv.ru	
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Находить в тексте летописи данные о различных исторических		1	http://catalog.prosv.ru/attachments/bf73156b-a66f-	

		фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя.	информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		11e2-a97f-0050569c0d55.pdf	
4	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.		1	http://catalog.prosv.ru/attachments/bf73156b-a66f-11e2-a97f-0050569c0d55.pdf	
5	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Пересказывать былинку от лица её героя.		1		
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		1		
7	«Житие Сергия Радонежского».	Сравнивать былины и волшебные сказки.		1		
8	Наши проекты. Проект «Создание Календаря исторических событий».	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.		1		
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.		1		
	Чудесный мир классики (18 ч)					
10	Входной контроль. Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на		1	http://shkola-abv.ru	

11	А.С. Пушкин «Няне».	уроке. Воспринимать на слух		1	http://shkola-abv.ru	
12	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..».	художественное произведение; читать		1	http://pedsovet.su/load/100	
13	А.С. Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”.	текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
14	Характеристика главных героев «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	Наблюдать за развитием событий в сказке.		1		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	Сравнивать начало и конец сказки.		1		
16	Характеристика главных героев «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.		1		
17	А.Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове».	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.		1		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб. Турецкая сказка».			1		
19	Характеристика главных героев сказки М.Ю. Лермонтова “Ашик-Кериб”.	Характеризовать героев разных жанров.		1		
20	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 15. «Детство».	Сравнивать произведения разных жанров.		1		
21	Автобиографическая повесть Л.Н. Толстого “Детство”. Глава 19.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного		1		

	«Ивины».	искусства.				
22	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.		1		
23	А.П. Чехов “Мальчики”.	русских писателей.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	1		
24	Характеристика главных героев рассказа А.П. Чехова “Мальчики”.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		1		
25	А.П. Чехов “Мальчики”	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		1		
26	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		1		
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.					
	Поэтическая тетрадь (8 ч)					
28	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. К. Ушинский «Четыре желания».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст	1		
29	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».			1		
30	А.А. Фет “Весенний дождь”,			1		

	“Бабочка”.	Определять средства художественной выразительности лирическом тексте.	школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям			
31	Е.А. Баратынский “Весна, весна!...”, “Где сладкий шёпот...”.			1		
32	И.С. Никитин “В синем небе...”.			1		
33	Н.А. Некрасов “В зимние сумерки...”			1		
34	И.А. Бунин “Листопад”.	ответствует содержанию произведения.		1		
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.		1		
	Литературные сказки (12 ч)					
36	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания	1		
37	В.Ф. Одоевский “Городок в табакерке”.	Планировать работу на уроке.		1		
38	Характеристика главных героев сказки В.Ф. Одоевского “Городок в табакерке”.	Читать и воспринимать на слух прочитанное.		1		
39	Подготовка подробного пересказа сказки В.Ф. Одоевского “Городок в	Сравнивать народную и литературную сказки.		1		

	табакерке”.	<p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>	учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения			
40	П.П. Бажов “Серебряное копытце”.			1		
41	Характеристика главных героев сказки П.П. Бажова “Серебряное копытце”.			1		
42	С.Т. Аксаков “Аленький цветочек”.			1		
43	Нравственный выбор героев сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”.			1		
44	Подготовка сжатого пересказа сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек”.			1		
45	Подготовка к краткому пересказу сказки С.Т. Аксакова “Аленький цветочек” от лица главной героини.			1		
46	Промежуточный контроль. Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.	Составлять рекомендованный список литературы.	1			
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1			
	Делу время – потехе час (6 ч)					
48	Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	Прогнозировать содержание раздела.	иницирование и поддержка	1		

	Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.	исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими			
49	Характеристика главных героев сказки Е.Л. Шварца “Сказка о потерянном времени”.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность	1		
50	В.Ю. Драгунский “Главные реки”.	Определять нравственный смысл произведения.	приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям	1		
51	В.Ю. Драгунский “Что любит Мишка”.	Определять жанр произведения.		1		
52	В.В. Голявкин “Никакой горчицы я не ел”.	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.		1		
53	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл		1		
	Страна детства (12 ч)					
54	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению	1		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Подбирать книги по		1		

56	Б. Житков “Как я ловил человечков”.	<p>теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p> <p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p>	<p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>	1		
57	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”.			1		
58	Характеристика главных героев рассказа К.Г. Паустовского “Корзина с еловыми шишками”.			1		
59	К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками”.			1		
60	М.М. Зощенко «Ёлка».			1		
61	М.И. Цветаева «Наши царства».			1		
62	М.И. Цветаева “Бежит тропинка с бугорка».			1		
63	С.А. Есенин — «Бабушкины сказки».			1		
64	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			1		
65	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.			1		
	Природа и мы (12 ч)					
66	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1			
67	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Воспринимать на слух	1			

68	Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приёмыш”.	художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям па основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе,	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
69	С.А. Есенин — «Лебёдушка».			1		
70	М.М. Пришвин — «Выскочка».			1		
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».			1		
72	В.П. Астафьев “Стрижонок Скрип”.			1		
73	Характеристика героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».			1		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			1		
75	Обобщение по разделу «Природа и мы».			1		
76	Проверим себя и оценим свои достижения.			1		
77	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			1		
Родина (7 ч)						
78	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.		1		
79	И.С. Никитин «Русь».	Воспринимать на слух художественное	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию	1		
80	С.Д. Дрожжин “Родине”.			1		
81	А.В. Жигулин “О, Родина!...”			1		
82	Песня защитников Брестской			1		

	крепости.	произведение.	детей к получению			
83	Наши проекты. Проект «Россия – Родина моя».	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные	знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	1		
84	Обобщение по разделу «Родина». Оценка планируемых достижений.	произведения. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1		
	Страна Фантазия (7 ч.)					
85	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	1		
86	Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”.	Определять особенности	демонстрацию детям	1		

87	Е.С. Велтистов “Приключения Электроника”.	фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	1		
88	К. Булычёв «Путешествие Алисы».			1		
89	Характеристика главных героев повести К. Булычёва «Путешествие Алисы».			1		
90	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.			1		
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.			1		
	Зарубежная литература (11 ч)					
92	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт “Приключения Гулливера”.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.		1		
93	Характеристика главных героев в романе Дж. Свифта “Приключения Гулливера”.	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.	инициирование и поддержка исследовательской деятельности	1		
94	Литературная сказка Г. Х. Андерсена “Русалочка”.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица	школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст	1		
95	Литературная сказка Г. - Х. Андерсена “Русалочка”.			1		
96	Характеристика главных героев в сказке Г.- Х. Андерсена “Русалочка”.			1		

97	Г. - Х. Андерсен “Русалочка”.	героев произведений. Составлять рассказ о	школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы	1		
98	Итоговый контроль.	герое, используя		1		
99	Комплексная работа	авторский текст. Высказывать своё		1		
100	М. Твен “Приключения Тома Сойера”.	мнение о прочитанном произведении. Характеризовать		1		
101	Характеристика героя произведения М.Твена “Приключения Тома Сойера”.	поступки героев произведения. Пользоваться списком				
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		1		